

حرب الاعلام في بيروت قتال شرس من شارع إلى شارع وسقوط عشرات القتلى والجرحى مبارك دبابات ومدفعية وحرائق في جميع الأحياء

بيروت - الشرق الأوسط :
حصدت الاشتباكات الدموية التي استمرت على وتيرتها طوال يوم أمس بعد يومين وليكتين على بدئها وحسب الإحصاءات الأولية نحو ٣٥ قتيلًا وأكثر من مئة وعشرين جرحًا سقطوا في أحياء وشوارع المنطقة الغربية من بيروت بعد أن تحولت إلى ساحة حرب مفتوحة تستعمل فيها الدبابات والمدفعية الثقيلة بين مسلحي الحزب التقدمي الاشتراكي من جهة ومسلحي حركة أمل ، واللواء السلس في الجيش اللبناني من جهة ثانية ، وهي حرب بدأت بسبب الخلاف على رفع العلم اللبناني فوق المباني والمؤسسات الرسمية والخاصة بمناسبة عيد الاستقلال وتطورت إلى حد سمح لكثير من المصادر المطلعة بوضع علامات استفهام جدية حول أساليبها والنتائج المطلوبة من وراء بذاتها .

وحسب آخر التقارير التي وردت من العاصمة اللبنانية أمس فإن المعارك التي تستعمل فيها الدبابات من نوع ت-٥٢ ، والمدفعية الثقيلة والمباشرة ومختلف أنواع الأسلحة المتوسطة والخفيفة شملت معظم شوارع وأحياء المنطقة الغربية واندلعت حرائق عدة في كثير من المباني دون أن تمكن فرق الانتقاذ والأطفاء من حصرها بسبب عدم إعطاء من العدد الفعلي ، لحرب الاعلام ، اللجوء الثالث على التوالي لثقت عمليات الكو والفر المستمرة دون توقف بين مسلحي الحزب التقدمي من جهة ومسلحي حركة أمل ، واللواء السادس في الجيش اللبناني من جهة ثانية ، وقالت بعض التقارير أن مسلحي الحزب التقدمي الذين عززوا صفوفهم بأمدادات من منطقة الشوف استطاعوا فتح ثغرات في أماكن سيطرة الآخرين وخاصة في محيط فندق الكومودور ، في منطقة الحمراء .

وذكر عدد من مسلحي الحزب التقدمي إلى القذافي المذكور الذي يعتبر تجمعاً للمسلحين الأجانب وقالوا لهؤلاء ، لا تخشوا شيئاً لقد جئنا لحمايتكم .

وحسب الإحصاءات التي استطاعت المصادر الأمنية تأمينها من بعض المستشفيات في العاصمة ، فإن عدد القتلى وصل إلى ٣٥ والجرحى إلى ١٣٠ مع أنه يرمز إلى الارتباط بالغرب بينما المطلوب تأكيد هوية لبنان العربية .

وأضاف : العلم اللبناني رمز للطفاني وباسمه قصف الجيش الشاهي الجنوبية والجبل والرئيس أمين الجميل مسؤول عن

منع الاحتفال بعيد الاستقلال ، ويبدو واضحاً أن أهدافه أبعد بكثير من وتقول بعض المصادر المطلعة في بيروت ، أن هذه الحرب تستهدف بالدرجة الأولى حسم قضية السيطرة على المنطقة الغربية من بيروت نهائياً ، إن كان بالنسبة للحزب التقدمي أم بالنسبة لحركة أمل ، واللواء السادس وكل ما يقال عكس ذلك ليس صحيحاً على الإطلاق !

وكان الرئيس الجميل قد وصف في خطاب تشويبه الكاتبة لقاء عشية عيد الاستقلال كل الميليشيات بأنهم أدوات قمع واضهاد ، وأكد أن الجيش اللبناني هو وحده الضمانة لكل الفئات اللبنانية .

وأشار الجميل في كلمته - بالدور التاريخي لسوريا بقيادة الرئيس الأسد ، ودعا إلى إجراء إصلاحات أساسية مع الحفاظ على المؤسسات الدستورية لتجنب حصول أي انكسار في المستقبل .

في هذه الأثناء كشف تيري ويت مبعوث كبير لساقفة كاثوليكري اسم عن أنه أجرى ثلاثة لقاءات منفردة مع مختلفي الزعماء الفلسطينيين في لبنان .

وصرح ويت في مؤتمر صحفي عقده في فندق الكومودور ، وتخلله دوي انفجارات الصواريخ والأعيرة النارية بقوله : أستطيع أن أقول أن تقدمي في طريقه إلى التحقق .

وأضاف : قد نستطيع اعتقاد بأن المسألة وصلت إلى طريق مسدود ، وأنا لا أنفي الصعوبات التي أواجهها ولكني اعتقد أنه يمكن تسويتها .

وأشار مبعوث كبير لساقفة الكنييسة الانجليكانية إلى وجود قلق عميق في بريطانيا بشأن مصر اليك كوكيت الموفد البريطاني في وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين ، وقال أنه طلب من مختطفه الاتصال به شخصياً ليعرف منهم معلومات عن حالته ، واستطرد قائلاً ولكنني للأسف عجزت عن معرفة أي شيء عنه ، وأني أتوجه بنده إلى مختطفه لكي يتصلوا بي وليطعنوني على حالته .

وكان كوكيت ، وهو موفد بريطاني يعمل

مدافع بريطانية لدبابات مصرية
لندن - الشرق الأوسط :
ذكرت أبناء صحيفة هنا اسم أن شركة موريل أوردنر ، البريطانية الحكومية لصناعة الأسلحة والخبرة العسكرية فازت بعد تزيد قيمته ١٤.٤ مليون دولار لتوريد مدافع جديدة لدبابات مصرية قديمة سوليتانية الصنع .

ASHARQ AL-AWSAT (USPS 720-210) Published daily by Saudi Research & Marketing, U.K. (Ltd.), 1331 Pennsylvania Avenue, N.W. 920 Washington, D.C. 20004.
SUBSCRIPTION RATES : One Year \$300.00 Six Months \$150.00 second-class postage paid at Washington, D.C. and additional mailing offices.
POSTMASTER: Send address changes to: Saudi Research & Marketing, Inc. 1331 Pennsylvania Avenue, N.W. Suite 920 Washington, D.C. 20004.

مركز اسحاق للديكور
الاستاذه
أقمشة الستائر
أقمشة التجهيز
١٦٠-٥٥٨/٢
٣٦١-٥١٥
٤٦٥٢٨٦٦

الآن . تستطيع التمتع بالرفاهية
فندق جنة ماريوت دائماً يحافظ على مستوى الرفاهية الذي لا مثيل له في ٢١٠ غرفة وحمام مع مطابخاً رائعة . إنه فندق يجمع بين المستوى الرفيع والجودة .

فندق ماريوت جنة
ح.ب ٦٤٤٨ جنة ١٤٤٢
١٤٤٢-٦٦١-٤٠٠٠ تليكس ٤٠٥١٥٥

الأمير عبد الله يدعو لتبذ الخلفات

الكويت - واس : دعا الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الأمة العربية إلى مد جسور التقارب وتبذ الخلافات من أجل رص الصفوف أمام المطامع والمخاطر المحدقة بها .

وأعرب الأمير عبد الله في تصريحه لصحيفة «الراي العام» الكويتية نشرته أمس عن ترحيبه الملكة بتبذ الخلفاء العربية من كل خلف . وحول الحرب العراقية - الإيرانية عابرة من وجهه من العهد على أنه في أن تحقق الجهود المبذولة الهدف المرجو استجابة للمساواة المعقدة .

وقال أن انتهاء هذه الحرب امتنيتها الكبرى التي تأمل أن تتحقق في أقرب وقت حقناً للدماء .

وجدد الأمير عبد الله موقف المملكة المساند لمنظمة التحرير الفلسطينية وقال أن موقف المملكة ثابت وسياساتها واضحة ومتنامية في نصرة الحق العربي الفلسطيني ودعم كل الجهود المخلصة لحل القضية خلاعاً .

مصر: كتب جديدة للتربية المدنية

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط :
صدر قرار وزير التربية والتعليم المصري بسحب كتب التربية المدنية من تلاميذ المدارس الابتدائية التي كان قد تم تسليمها في بداية العام الدراسي في أكتوبر الماضي .

وقد تم على الفور تسليم التلاميذ كتباً جديدة أعدت في نسق تربوي سليم يلائم عقل التلميذ ، ولبي حاجاتهم وميولهم واستيعابهم عن طريق لندن على العقيدة الدينية في قلوبهم .

اللجنة التنفيذية تؤكد رفض القرارات ٢٤٢ و ٣٣٨

بغداد - الشرق الأوسط :
بيعت زعماء منظمة التحرير الفلسطينية موقفهم من جهود السلام في الشرق الأوسط بعد تأكيد رفضهم لقراري رئيسيين للأمم المتحدة يؤكدا حق إسرائيل في الوجود .

فقد استأنفت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير واللجنة المركزية لحركة فتح ، اجتماعاتها في بغداد ، وصدر بيان يعيد رفض قراري الأمم المتحدة رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨ اللذين ينصان على انسحاب إسرائيل من الأراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧ وعلى الاعتراف بسيادة كل الدول في المنطقة .

وجدد البيان تأييد المنظمة لحظاً اتفق عليها الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات والمك حسين عامل الأردن تدعو إلى تسوية سلمية في الشرق الأوسط وقيام اتحاد كوندرا في فلسطيني - أردني يتفق على في مؤتمر دولي .

وقالت المنظمة أن موضوع قراري الأمم المتحدة لم يطرح وحتى لم يدرج في جدول أعمال القيادة الفلسطينية وأنها مندهشة لشاغل من مطالب عربية وغير عربية بأن تقبل بذهين القرارين .

وفي النماكة أكد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ، رفض المنظمة لقراري الأمم المتحدة رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ حول الشرق الأوسط .

وأضاف أن وليس من اختصاص أي كان باستثناء المجلس الوطني الفلسطيني إعادة النظر في موقف المنظمة تجاه هذين القرارين .

وأشار إلى أنه وليس من اختصاص اللجنة التنفيذية أو المجلس المركزي للمنظمة اللجوء الوسيلة بين اللجنة التنفيذية وبين المجلس الوطني الفلسطيني اتخاذ قرار يعارض من قرار اتخذته المجلس الوطني وأفضاه في القرار رقم ٢٤٢ .

وقالت مصادر فلسطينية أن منظمة التحرير تعترض أن تقدم لبريطانيا والأردن مصر تأكيدات بأنها ستلتزم بالأنشطة العدائية خارج الأراضي المحتلة .

وأضافت المصادر قولها أن السيد عرفات والمك حسين يعتبران المباحثات بين بريطانيا وفرد أدني - فلسطينية حيوية لمباراتهم من أجل السلام وأنها حريصان على استعادة ما فقدته عليه السلام من قوة دفع بسبب حادث وأخيل لورو .

وقد أجرى مجموعة مصطفين بريطانيين مقابلة مع رئيس منظمة التحرير في بغداد أمس وسبح لجهة الادعاء البريطانية ببي جي سي بصحبة الجيوش الاجتماعات الفلسطينية المحتلة المنعقدة في العاصمة العراقية .

الخروطوم: قرين يرفض إرسال وفد إلى مؤتمر وطني

الخروطوم - مكتب الشرق الأوسط :
ذكرت تقارير صحفية بالخروطوم أن الحركة الشعبية لتحرير السودان قد اعتذرت عن إرسال وفد منها للمشاركة في أعمال المؤتمر الوطني لقوى الانتفاضة الذي سيقع للفترة من ٢٢ إلى ٢٥ نوفمبر (تشرين الثاني) الجاري بعاصمة الاقليم الأسط .

وقالت التقارير أن الحركة زعمت أن المجلس العسكري ومجلس الوزراء لم يستجيبوا لطلب توفير الضمانات لسلامة وأمن الوفد ومن بين هذه الضمانات السماح لفرقة عسكرية للوصول مع الوفد لتوفير الحراسة .

وكانت مصادر وزارة قد أشارت أمس الأولى الخميس إلى أنه من المحتمل وصول مبعوث من العقيد جون قرين أمس الجمعة كدية لدعوة من التجمع الوطني في مدينة (رو مدني) التي وجهت الدعوة لحضوره

بدء سحب الدبلوماسيين الأمريكيين من الخرطوم بحجة وجود اراهابيين

السودان :
وكان السفير السوداني في واشنطن قد اجتمع ببعض المسؤولين في وزارة الخارجية الأمريكية حيث بحث معهم ما تضمنته تصريح الناطق باسم الوزارة يوم الأربعاء الماضي .

وعاد دار في الاجتماع ، قال مصدر دبلوماسي سوداني في واشنطن لـ الشرق الأوسط ، فقد قدماً بإبادة أسف الحكومة السودانية لما ورد في تصريح الخارجية المبعيد عن الصواب ، وأكدت أن السلطات السودانية تقوم بتوفير كافة الإجراءات اللازمة ليس للسفارة الأمريكية والرعايا الأمريكيين في الخرطوم بل لكل الرعايا الأجانب في البلاد وإلى أية جنسية يتنوعون .

في ختام زيارة الشيخ خليفة قطر وفرنسا تعربان عن القلق لاستمرار التوتر بالشرق الأوسط والحرب بالخليج

باريس - الشرق الأوسط :
لازمة المنطقة من معاناة الشعوب المنطقة وأخطار جند النزاعات المسلحة . كما أعربت الدولتان عن قلقهما الشديد لاستمرار الحرب بين العراق وإيران وما ينجم عنها من مضاعفات وأخطار تهدد الدول الأخرى في المنطقة وأمن العالم وسلامه واستقراره .

وكانت الزيارة التي قام بها الشيخ خليفة بن حمد ثاني أمير دولة قطر لفرنسا ودامت ثلاثة أيام تخللتها محادثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ، وكبار المسؤولين الفرنسيين .

وذكر البيان أن الجانبين أعربا عن القلق الشديد لاستمرار الحرب بين العراق وإيران وإكدا في هذا الصدد على ضرورة الاستجابة لقرارات مجلس الأمن الدولي ذات الصلة بالنزاع والأصغاء إلى النداءات العديدة التي وجهها المجتمع الدولي إلى البلدين للتخارجين لوقف القتال بينهما وبين تأخير التعاون بدلاً من ذلك في البحث عن حلول سلمية .

تتمتات تتمتات تتمتات

اصداء قانون
بالإجماع رفضه قانون الانتخابات الذي وقع عليه اسم الأول الخسيس وأكد المجلس بأن القانون تجاهل القوى الصريح عصب الحياة الاقتصادية والسياسية مماثلت خرقاً واضحاً للثبات الانتخابي الذي نص على كفاءة الترشح للرجح للقوى الحديثة .

وقد قرر الإجماع رفع مذكرة بهذا الشأن لجلس الوزراء والمجلس العسكري .

كذلك أصدر حزب البعث العربي (منظمة السودان) بياناً أعلن فيه رفضه القانون .

مورفي يبلغ

إسرائيل ترى أن حل يقضي انسحابها من الأراضي العربية المحتلة ويضطرها إلى تعريف حدودها مع فلسطين المحتلة .

في القيس المحتلة ، قل عن مورفي قوله لوزير الخارجية الإسرائيلي إسحق شامران أن يتوصل مع لواءه لتقييم الوضع فيما يتعلق بالتطورات في الشرق الأوسط .

وكان مورفي قد وصل إلى فلسطين المحتلة الليلة قبل الماضية حيث اجتمع أمس مع شامران قبل متابعة جولته إلى الأردن ثم مصر .

في مورفي قوله أيضاً أن ريجان وجورجيا تشرف استعراضاً مسالماً عند مؤتمر دولي حول الشرق الأوسط لكن المبعوث الأمريكي لم يشأ أن يتعرض ما إذا كانت مباحثات القمة حول فكرة المؤتمر الدولي قد أجزأت أي تقدم واقفي بقوله أن فكرة المؤتمر الدولي كانت مركز جهود سياسية بدأت في الآونة الأخيرة في الشرق الأوسط ولدى سؤاله عما إذا كانت قد توقفت في جيف به قال أن الطرفين اكتفيا بعرض موقفهما حول هذا الموضوع .

في القاهرة - ذكر أن الرئيس المصري حسني مبارك سيستقبل اليوم مورفي ، بعد انتهاء زيارته لكل من فلسطين المحتلة والأردن .

وصرحت مصادر دبلوماسية لـ الشرق الأوسط بأن مورفي سيخوض على الرئيس مبارك التماسي بخصوص الشرق الأوسط وأفغانستان والجزء الجنوبي من قارة أفريقيا وأمريكا الوسطى ، ويقر الجانبان بأن هذه الاجتماعات أسهمت في زيادة فهمهما للمصالح المشتركة في المناطق المذكورة .

أما على الصعيد العملي فلم يتبين شيء واضح سوى سفر ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الأمريكي للشؤون الشرق الأوسط إلى المنطقة لاطلاع زعمائها على ما دار في القمة من مناقشات ويعتقد بأن الأيام القليلة القادمة ستكشف ما إذا كانت هذه الرحلة تشكل بداية تحرك أمريكي سوفييتي لتحويل المنطقة .

ولعل أطراف الصراع العربي الإسرائيلي تستغل الآن طائر الاتصالات المتنامية بين موسكو وواشنطن بشأن القضايا الإقليمية لتشجيع الاتجاه نحو حل .

وسؤال الأكبر هنا هو ما إذا كانت

Goldring
خدمات داخلية
غولدرينغ
أول قام في العالم بالخدمة
الأوتوماتيكية بالاسم والعنوان
الوكلاء الوحيدون للشرق الأوسط
مقرنا في لندن
طريق الجامعة كليس ٥ خت شركة
الراجي صبراف - س.ب ٥٧٨١ حيد
تلكس : ٤٠٣٨٤٢ - ٤٠٣٨٤٢
٦٨٤٩١١-٦٨٠٣٥٩-٦٨٧٩١٥

معلومات الصندي بيروت
الآن في لندن ، تقدم جميع أنواع الحلويات والمأكولات العربية .
اختصاصنا في العزائم والولائم والمأكولات والحلويات المباشرة .
العنوان الوحيد: 88, OLD BROW ROAD, LONDON S.W.7.
الهاتف : ٠١-٥٨١٩٨٥٠

CANADA
DOES IT INTEREST YOU?
YES! Just contact:
INTERNATIONAL ENTREPRENEUR
2075 University, Suite 1712, Montreal, Que. Canada, H3A 2L1
Tel.: 1-514-288-7825, Telex: 055-61985 IEC

لذة في الكتابة
مدى الحياة
وتحفة تفتخر
باقتنائها أو إهداءها
كروس
CROSS
SINCE 1846
أقلام حبر كروس المذهبة
ريشتها من الذهب الخالص
عيار ١٤ قيراط
مضغون ميكانيكية مدى الحياة
الوكالة الوحيدة
جدة ٦٤٤٨
١٤٤٢-٦٦١-٤٠٠٠
٣٦١-٥١٥
٤٦٥٢٨٦٦

الشؤون العربية



فكرة مصطفى أمين

أكبر مكسب جناح العالم من اجتماع ريجان وجورباتشيف في جنيف ان اكبر زعيمين في العالم تصافحا وتعارفا وتناقشا وجلسا معا يتناولان الطعام. وهكذا يستطيعان اليوم ان يفهما بعضهما اكثر مما كانت تستطيع تقارير السفراء وتحريرات المخابرات.

المهم انهما اتفقا على تبادل الاجتثاث في المستقبل. ولم يكن من المنتظر ان يقدم الرئيس ريجان تنازلات للاتحاد السوفياتي وهو يعلم ان التنازلات التي قدمها الرئيس روزفلت في مؤتمر يالطا لستالين كانت كارثة على أمريكا. وكانت النقطة السوداء الوحيدة في تاريخ فرانكلين روزفلت. كذلك لم يكن المعقول ان يقدم الزعيم جورباتشيف تنازلات لأمريكا وهو في أوائل عهده بالرئاسة المطلوب عادة من الزعيم الجديد ان يتشدد أكثر من الزعيم القديم مع الاجنبي ويتساهل أكثر مع أبناء بلاده وبذلك يكسب احترام الشعب وحبه فالشعوب تحترق الزعيم الذي يفرض في حقوق وطنه.

نجح الاجتماع في إثارة اهتمام الرأي العام العالمي. الوفاء المراسلين والصحافيين. آلات التصوير. كاميرات التلفزيون محطات اذاعة العالم. الصفحات الأولى من الصحف الكبرى. كل هذا سلط أضواءه على الزعيمين الكبيرين، وهذا بلا شك يسعد القارئين بالذات والبروباغندا في مكاتب الزعيمين الكبيرين. أما مشاكل الدول الصغرى فلم تستغرق من الزعيمين وقتا كبيرا. ولهذا لم يصدر قرار في شأن العدوان على شعب أفغانستان، ولا في منح الفلسطينيين حق تقرير المصير ولا في إنهاء الحرب الدائرة بين إيران والعراق، ولا في وقف حمام الدم في لبنان، ولا في مقاومة البطش والاستبداد الذي تلقاه الأغلبية السوداء في جنوب أفريقيا في أيدي المستعمرين البيض.

كل هذه مسائل غير مهمة بجانب حرب الكواكب والصراع القائم بين الدولتين الكبيرتين ومحاولتهما تقسيم العالم بينهما بالعدل والقسط.

كانت تتنمى ان يكون موضوع حقوق الانسان هو الموضوع الأول في جدول الأعمال. فإن نصف سكان العالم يسوقون في القيود والأغلال. متنوعون من الكلام. يعاملون في بلادهم معاملة المنبوذين. يفقدون حقوقهم في العدالة والمساواة. كان من الممكن ان يتحول هذا الاجتماع الى اجتماع تاريخي اذا أصدر قرارات تؤيد بها حقوق الانسان في كل مكان. فالحسب في الحروب وفي المجاعات وفي البؤس والشقاء الذي يسود أغلب بلاد العالم الثالث هو الحرمان من حقوق الانسان.

ولن يتحقق السلام في عالم يستبد فيه القوي بالضعيف، ويكون فيه الحق للقوة لا للاقام المتحدة. تتنمى ان يبعث المؤتمر القادم هذه المسائل الصغيرة لأنها المسألة الكبرى التي تهم أغلبية سكان العالم.

ترشيح «الانفورا» لجائزة نوبل للسلام

لندن - الشرق الأوسط: تقديم خدماته الإنسانية للتخفيف من معاناة الفلسطينيين من ويلات الحرب وان تكون قوة سلام فعالة.

وقال في رسالة بعث بها الى اللجنة المنظمة للجائزة في أوسلو عاصمة النرويج ان جائزة نوبل ان تكون اعترافا بسجل الانفورا الانساني الشرف فحسب بل ايضا تقديرها لدورها السلمي في منطقة الشرق الأوسط المضطربة.



هل تلاحظ بقع التدخين على اسنانك كما يلاحظها الآخرون؟

ان الانسان الملوثة ببقع التبغ يشع وذاك اعتدت على رؤية آثار التدخين على اسنانك لم تعد تلاحظها كما يلاحظها الآخرون.

معجون الاسنان ريفافيف للمدخنين أعد خصيصا لازالة هذه البقع بفعالية تامة وهو ايضا يحتوي على الفلورايد لكي تحافظ على سلامة اسنانك.

ريفافيف للمدخنين يعيد البياض والبريق الى اسنانك وينعش فمك بتكهة النعناع النقية.

بادر اليوم لشراء معجون الاسنان ريفافيف للمدخنين وتأكد ان الفرق في بياض اسنانك سوف يكون واضحا لك وللآخرين.

الموزعين في المملكة العربية السعودية: مؤسسة سلامة التجارية - هاتف: ٤٧٧٥٠٢٠ الرياض مؤسسة سلامة التجارية - هاتف: ٧٧٧٥٠٢ / ٧٧٧٥٠٢ جدة مؤسسة سلامة للتجارة والاستيراد - هاتف: ٨٤٤٧٧٣ / ٨٤٤٧٧٣ الخبر



ريفافيف ... لاسنان بيضاء خالية من آثار التدخين.

صنعاء: الملك حسين يمتدح جهود لجنة تنقية الأجواء

صنعاء - الشرق الأوسط: وكالات الأنباء: أشاد العامل الأردني الملك حسين بمساعي لجنة تنقية الأجواء بين الأردن وسوريا مؤكدا انها قطعت شوطا ملموسا على الطريق وطويت صفحة وفقت أخرى.

وقال في كلمة القاها في مأدبة العشاء التي اقامها على شرف رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبد الله صالح الليلة قبل الماضية انه سيتم تكريس أقصى الجهود لتطوير العلاقات الثنائية بين الدولتين الشقيقتين ليس في وجه الاخطار والتحديات فحسب وانما ايضا للعمل بخلاص وعزم اكثريين تميزا لوحدة التضامن العربي والانطلاق من الامين بوحدة الهدف والغاية والمصير لامة العربية.

وكان الملك حسين قد وصل الى صنعاء مساء اول من امس في زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية ضمن جولة في دول الخليج العربية يزور خلالها ايضا المملكة العربية السعودية والكويت، ويبحث العامل الأردني في جولة السيل الثكيلة بتشييد التعاون الثنائي بين البلدين وكذلك التطورات الاخيرة التي طرأت على الموقف في الشرق الأوسط.

ويذكر ان لجنة تنقية الأجواء التي رأسها الأمير عبدالله بن عبد العزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالملكة العربية السعودية قد بذلت المساعي وتمكنت من تحقيق اجتماع بين رئيس الوزراء الأردني ورئيس الوزراء السوري ثلثة اجتماعات فتمت فيه اتفاق جديدة للتعاون بين البلدين الشقيقتين.

وتتوالى العامل الأردني في كلمته الموقف في القضية الفلسطينية قائلا: ان بلاده وفقت الى جانب الشعب الفلسطيني في مسحته ومحاولات اقتلعه من ارضه وهو هويته الوطنية مشيرا الى مبادرة الأردن بشدرك الجوار العربي العربي المتمثل في مقررات قمة فاس ١٩٨٢ بالتوصل مع الوزراء السوريين ثلثة اجتماعات فتمت فيه اتفاق جديدة للتعاون بين البلدين الشقيقتين.

وقال الملك حسين ان الاتفاق عمن بعد حلقة من حلقات الملك العربي المشترك ومحاوله عمليه واعية لخفض الازمة العربية وحفظ الطاقات العربية للتوجه بقوة جماعية لتحرير الارض العربية المحتلة واسترداد الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني قبل فوات الاوان وحلوى الكرامة.

وجدد موقف بلاده الثالث من ضرورة عقد طرقة عزيز قد اعتبرها اهم مؤسسات العمل العربي المشترك مشيرا الى تلبية الداعي لدعوة العامل العربي الملك الحسن الثاني للمشاركة في قمة الدار البيضاء الطارئة في أغسطس (آب) الماضي التي تنعقد فيها تشكيل لجان لتنقية الأجواء العربية.

وأعلن الملك حسين تسك بلاده بمباديء التضامن العربي والعمل العربي المشترك ومواثيقه وقال ان الأردن وقف الى جانب العراق في دفاعه العادل عن ارضه ودعوته لتسوية خلافاته مع جارتها المسلمة إيران العربية.

وأشاد الرئيس صالح بموقف الأردن من الغزو الإسرائيلي للاراضي العربية وقال ان شجاعة شعب الأردن في مواجهة الغزو الصهيوني جعلته يحتل موقعا نضاليا في مقدمة الدول المتصدية لسياسة الكيان الصهيوني.

وأشار الى ان علاقات الأردن باليمن متميزة وان زيارة العامل الأردني مستوط اوجه التعاون القائم بين بلدينا التزاما مع تطلعات وطموحات الشعبين الشقيقتين.

ويذكر ايضا ان الملك حسين وصل الى صنعاء قادما من مسقط حيث حضر اجتماعات العيد الوطني لسلطنة عمان.

وقام العامل الأردني امس برفقة الرئيس اليمني بزيارة لحافظة مارب حيث تفقد المعالم الأثرية للديرة التاريخية وسددها القديم ثم سدها الجديد الذي يجري العمل فيه حاليا.

وقد تبادل العامل الأردني والرئيس اليمني الأوسمة في حفل العشاء الليلة قبل الماضية. حيث منم العقيد علي صالح ضيف الكبر وسام الجمهورية وهو اعل وسام في الدولة، فيما منح العامل الأردني ضيفه وسام الحسين بن علي.

الولايات المتحدة: ادانة مختطف الطائرة الامريكية

سان دييجو (الولايات المتحدة) - الغب: أعلن ادوين ميس وزير العدل الأمريكي امس الاول ان هيئة مختطفين فيدرالية كبيرة ادانت صراحة الاثلاثه المسؤولين عن اختطاف طيارة البوينغ التابعة لشركة في. دبليو. ايه ال. بيوت في ١٤ يونيو (تموز) الماضي.

وصرح وزير العدل بأنه سيتم متقب قراصنة الجو الثلاث حتى يلقي القبض عليهم. وكانت السلطات الامريكية قد ادعت للمرة الاولى اسما مختطفين الطائرة وهم محمد حمادي وعلي عطوة وحسن عز الدين في الشهر الماضي.

دومايزور اسرائيل الشهر المقبل

باريس - كونا: قالت مصادر مطلعة هنا امس ان وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما سيقيم زيارة لاسرائيل في الشهر المقبل.

ولم يصدر اعلان رسمي يؤكد ذلك حتى الآن لكن المصادر اوضحت ان الزيارة ستتم يومي السادس والسابع من الشهر المقبل.

ولم تعد المصادر تفصيلات في طبيعة المباحثات التي سيجريها الوزير الفرنسي مع المسؤولين في الدولة الصهيونية.

طرق عزيز: العراق مستعد للعيش بسلام مع ايران

المنامة - الغب: ذكر السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية العراق امس الاول في المنامة ان بلاده مستعدة للتفويض في سلام مع إيران وأي بلد آخر في المنطقة.

وأضاف ان هدف العراق هو إنهاء الحرب مع إيران والقرا السلام والامن في المنطقة والعيش في سلام مع إيران والدول الاخرى بالمنطقة.

وقال ان العراق يؤيد كل جهد مخلص وجاد يتوجه نحو السلام.

وأشار الى ان الامريكيين ليسوا بسلاماء الى خليفة رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين قبل ان يعود مساء امس الاول الى بغداد.

وصرح المسؤول العراقي صباح امس بان بلاده مستعدة للتعاون بأكخلاص وبطريقة بناءة مع بعثات المصالحة العربية التي قرر مؤتمرة الدار البيضاء الطارئة المنعقد في شهر أغسطس (آب) ١٩٨٥ انشائها لتنقية الأجواء العربية.

وأشار الى انه حدث لقاء مع ناطق ضيق العراق في دفاعه العادل عن ارضه ودعوته على مستوى محدود بين سوريا والعراق بيد انهم يتوصل الى نتائج ملموسة.

مبارك في حديث صحفي: لن نلغي معاهدة كامب ديفيد ولن نعيد علاقاتنا العربية بشروط

الكويت سكونا: قال الرئيس المصري حسني مبارك انه لن يلغي معاهدة كامب ديفيد مع اسرائيل كما انه لن يعيد العلاقات مع الدول العربية اذا كانت مشروطة بهذا الالغاء. وقال الرئيس مبارك في مقابلة مع رئيس مجلس ادارة وكالة الانباء الكويتية ومديرها العام السيد بيرجس في مسقط أثناء حضوره احتفالات عمان بعيدها الوطني انه يستحيل عليه الالغاء التزمه وتعهدهاته مع اسرائيل.

لأن ذلك يعني اعلان حالة الحرب بين مصر واسرائيل وهو غير مستعد لذلك لأنه متصرف لتحسين اوضاع شعبه الذي يقارب تعداده ٥٠ مليون نسمة.

وأضاف ان العلاقات مع اسرائيل هي واقع الحال فيه مبنية بعد ان استسقى السفير المصري من قبل امين موكدا انه لن يتراجع عن موقفه الاسرائيلي من القاهرة.

وان استعدت تصرفات اسرائيل ذلك وقال: ان من يطالبني بالغاء اتفاقية كامب ديفيد يريد ذبح الشعب المصري وأنا لن اسمح لخفاقة هذا الشعب العريق.

وعند سؤاله عن موقفه اذا كانت الرغبة الشعبية مع هذا الالغاء قال الرئيس مبارك: نحن ادري بطريقنا وحالتنا الذي يقول لك ان الشعب المصري رفض فهو لا يقول لك.

وعن العلاقات مع الدول العربية قال الرئيس مبارك ان العرب هم الذين قطعوا العلاقات وجمدها مع مصر وعليهم اذا ارادوا ان يعيدها دون شروط اما أنا فلا استطيع ان اخذ لاحد لأن في كبريائي ولن استعدي اعادة العلاقات.

ولفت الى انتقادات الوجهة لمرتعدها بوجهة مصر اسرائيل وقال ان الاتفاقية مع اسرائيل اعادت اليه سيادة وثوابها الطبيعية دين ارقاء دماء ودون تنازل عن القضية الرئيسية ومع ذلك قال: نحن لا نحب ان نعرض احد علينا حاجة ولا معتبرا اذا اعاد وقال انه لن يحصل الامر معه لتصرف أكثر من ذلك وربما رفض استئناف المفاوضات وقد وازي.

وأشار الى ان الامريكيين اختلّفون لقمه بغداد واسترقت وهذا عن مستوى رئيس دولة لمناقشة السادات في امر الصلح مع اسرائيل.

وأخذ الرئيس المصري على عرب تسكهم بالرفض وقال: اننا عالم عربي معروف عنه بأنه يرفض كل شيء وسيظل يرفض حتى تشيع السليبيات كلها.

وعند تذكره بان مصر جزء من العالم العربي قال الرئيس مبارك بأنه علينا معاملة العرب في كل شيء. نحن استاءة بالرفض ولا نعرف غير الرفض ولا نعرف كيف نقول نعم أبدا.

وعندما سئل عما اذا كان سيقيم بعجاجة ما للسلح العربي رد بقوله لقد انتهى زمن المفاجآت وليس عندي ارض محتلة حتى أقوم بذلك.

وفاي الرئيس مبارك بوجود قواعد او قوات امريكية في مصر باستثناء الجنود الموجودين ضمن قوات حفظ السلام في سيناء.

وقال ان اهتمامه يتركز الآن على تطوير الخدمات لحل المشاكل الاقتصادية على اساس خطة خمسية مدروسة يجري تنفيذها رغم بعض المتاعب من أجل تنمية الشعب المصري ورفع مستواه المعيشي واجبات محلات عمل.

وأجاب على سؤال حول ملايات لطائرة الركاب المصرية في اعقاب أزمة باخرة الركاب الايطالية وأخيل لوروي بقوله ان سحب الحكومة التوسية لأن مسبق للمباحثات الطائرة المصرية بالهبوط هو الذي ساعد في تخفيف هذه الطائرة.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

الحقيقة: وأضاف قائلا ان على العرب ان ينسوا حكاية الالغاء كامب ديفيد لأنه لن يفعل ذلك لاستحالة. وقال انه لن يقول من أحد ان يفرقني ويقرق بلدي ولازم نستشير الشعب في ذلك وإذا قبلها فهو حر ولكن ابحت عن أحد غيري ليفعل ذلك.

وقال الرئيس مبارك انه لا يوجد بديل للوضع الراهن غير الاستمرار في عملية التسوية وشككت في الدعوة الى بناء القدرات الذاتية العربية لمواجهة اسرائيل، وأوضح ان ذلك غير ممكن لأن امريكا وراء اسرائيل.

والاقتصاد السوفياتي يضمن بقاها والذي يقول بإزالة اسرائيل ورميها في البحر يضحك على نفسه وشعبه لأن ذلك مجرد شعارات برفقة.

وعن العلاقات مع الدول العربية قال الرئيس مبارك ان العرب هم الذين قطعوا العلاقات وجمدها مع مصر وعليهم اذا ارادوا ان يعيدها دون شروط اما أنا فلا استطيع ان اخذ لاحد لأن في كبريائي ولن استعدي اعادة العلاقات.

ولفت الى انتقادات الوجهة لمرتعدها بوجهة مصر اسرائيل وقال ان الاتفاقية مع اسرائيل اعادت اليه سيادة وثوابها الطبيعية دين ارقاء دماء ودون تنازل عن القضية الرئيسية ومع ذلك قال: نحن لا نحب ان نعرض احد علينا حاجة ولا معتبرا اذا اعاد وقال انه لن يحصل الامر معه لتصرف أكثر من ذلك وربما رفض استئناف المفاوضات وقد وازي.

وأشار الى ان الامريكيين اختلّفون لقمه بغداد واسترقت وهذا عن مستوى رئيس دولة لمناقشة السادات في امر الصلح مع اسرائيل.

وأخذ الرئيس المصري على عرب تسكهم بالرفض وقال: اننا عالم عربي معروف عنه بأنه يرفض كل شيء وسيظل يرفض حتى تشيع السليبيات كلها.

وعند تذكره بان مصر جزء من العالم العربي قال الرئيس مبارك بأنه علينا معاملة العرب في كل شيء. نحن استاءة بالرفض ولا نعرف غير الرفض ولا نعرف كيف نقول نعم أبدا.

وعندما سئل عما اذا كان سيقيم بعجاجة ما للسلح العربي رد بقوله لقد انتهى زمن المفاجآت وليس عندي ارض محتلة حتى أقوم بذلك.

وفاي الرئيس مبارك بوجود قواعد او قوات امريكية في مصر باستثناء الجنود الموجودين ضمن قوات حفظ السلام في سيناء.

وقال ان اهتمامه يتركز الآن على تطوير الخدمات لحل المشاكل الاقتصادية على اساس خطة خمسية مدروسة يجري تنفيذها رغم بعض المتاعب من أجل تنمية الشعب المصري ورفع مستواه المعيشي واجبات محلات عمل.

وأجاب على سؤال حول ملايات لطائرة الركاب المصرية في اعقاب أزمة باخرة الركاب الايطالية وأخيل لوروي بقوله ان سحب الحكومة التوسية لأن مسبق للمباحثات الطائرة المصرية بالهبوط هو الذي ساعد في تخفيف هذه الطائرة.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

رسائل من مبارك الى القادة الاوروبيين

القاهرة - افب: ذكر السيد عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصرية امس انه سيقيم لوزراء الدول الاوروبية رسائل من الرئيس المصري حسني مبارك بمناسبة القمة الاوروبية التي ستعقد في لوكسمبورج في بداية شهر ديسمبر (كانون الاول) القادم.

وأضاف عبد المجيد الذي سيقيم هذا بجولة يزور خلالها فرنسا وبلجيكا ولوكسمبورج، انه سيقطع خلال مباحثاته التي سيجريها في هذه الدول الثلاث الى الاممية التي توليها مصر للاضطلاع دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية بدور نشط من اجل تسوية مشكلة الشرق الأوسط.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

وقال الرئيس مبارك ان الامريكيين طلبوا الحدود فقال: اسرائيل لم تطلب ابدا قوات اجنبية لندافع عن نفسها. وإذا قررت الامم المتحدة الاستمرار في الاحتفاظ بقواتها فلتعمل هذه القوات في اطار الحدود التي عملت فيها خلال السنوات الثمانية الماضية، وليس هناك ما يدعون من جانبنا الى اجراء تغيير او الموافقة على اي تغيير.

رئيس ديوان المراقبة العامة في السعودية "الشرق الأوسط": مهمتنا حماية المال العام ومراقبة الأداء لضمان استخدام الموارد بطريقة اقتصادية



عمر عبد الفتاح

العمل على المدى الطويل لزيادة فاعلية الديوان في تحقيق الأهداف المناطة به.

● من الملاحظ الانتشار السريع للحسابات الآلية في كثير من الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات والهيئات العامة، فما هو موقف الديوان حيال ذلك؟

من المعلوم أن استخدام الحاسب الآلي في المملكة العربية السعودية يزداد بشكل مضطرب بهدف الاستفادة من التقدم العلمي الحاصل في هذا المضمار، وعلى الرغم من أن أهداف الرقابة لا تتأثر بنوع النظام الذي يتم تدقيقه سواء أكان يدوياً أو آلياً إلا أنه من المؤكد أن أساليب المراجعة تختلف في الحالتين، حيث أن مراجعة الأنظمة التي تم إعدادها آلياً تستلزم فحص وتقييم نظام الرقابة الداخلية على الحاسب الآلي وفحص ومراجعة تقنية الحاسب بالبيانات ومراجعة النتائج التي يتم الحصول عليها.

لهذا فقد أوليت هذا الموضوع ما يستحق من عناية وتم ابتعث ٣٠ موظفاً من منسوبي الديوان للولايات المتحدة الأمريكية خلال عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٤ هـ للتدريب على كيفية تدقيق البيانات والمعلومات الداخلة للحاسب الآلي والشراحي منه وتسمية قدراتهم الجاهل، وقد عاد منهم ١٤ موظفاً وباشروا أعمال المراجعة والتدقيق بإدارة الحاسب الآلي التي استحدثها الديوان لمواجهة الانتشار في استخدام الحاسبات الآلية الذي اشترى إليه.

ومن جهة أخرى فإن الديوان قد بدأ منذ ٣ سنوات في إنشاء نظام متكامل للمعلومات يشمل أعمال مراقبة الإنتاج السارية في المملكة العربية السعودية

بمكتب "الشرق الأوسط" من مختار سيد احمد الميزانية العامة.. المشاريع الحكومية.. العقود الإدارية.. المناقصات.. الغروض.. التكاليف المستودعات.. جرد الصناديق.. الانظمة والوائج والتعليمات.. هذه بعض المفردات المتداولة في الجهاز القائم على رعاية المال العام في المملكة العربية السعودية.. ديوان المراقبة العامة، وهو جهاز مستقل مرجعه العامل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز. ويهدف الديوان الى تحقيق رقابة فعالة على الاموال العامة. ومن مهام ديوان المراقبة مراجعة العقود الادارية التي تبرمها الجهات محل رقابته والتثبت من سلامتها والتحقق من اختيار انطب العروض مالياً ووقتياً، ويراجع ميزانيات المؤسسات والشركات الخاضعة لرقابته.

وفي هذا الحوار مع رئيس الديوان الأستاذ عمر عبد القادر فقيه يقدم لنا صورة واضحة لهذا الجهاز المهم والحساس، حيث ان مهمته الشاملة، وكيف تكون أعمال المراقبة ايجابية وبناءة، كما يوضح نشاطات الديوان علمياً وعربياً وخليجياً على مستوى الأجهزة العليا للرقابة والمحاسبة، وفيما يلي نص الحوار.

● رغم أهمية الدور المناط بديوان المراقبة العامة إلا أن طبيعة العمل به واختصاصاته قد لا تكون معروفة لدى الكثيرين، كيف يتم اختصار شرح طبيعة عمله؟

ديوان المراقبة العامة جهاز مستقل مرجعه الملك فهد بن عبد العزيز، ويهدف الديوان إلى تحقيق رقابة فعالة على الأموال العامة ويختص بالرقابة اللاحقة على جميع إيرادات الدولة ومصروفاتها، وكذلك مراقبة كافة أموال الدولة المنقولة والثابتة، ومراقبة حسن استعمال هذه الأموال واستغلالها والحفاظ عليها. ويقوم الديوان في سبيل تحقيق ذلك بالتأكد من حصول الإيرادات للدولة ومستحققاتها وتحويلها إلى الحسابات الخاصة بها، والتأكد من أن الاتفاق قد جرى وفقاً للنظم والتعليمات السارية. وفي الأغراض المحددة لذلك، وأن كل جهة من الجهات محل الرقابة تقوم بتطبيق الأنظمة والوائج المالية والصافية التي تخضع لها تطبيقاً كاملاً وليس في تصرفاتها ما يتعارض مع تلك الأنظمة والوائج.

ويولى الديوان عناية خاصة لمراقبة تنفيذ المشاريع الحكومية للتأكد من اتساقها في حدود التكاليف المقدرة وخلال المواعيد المقررة وتقييم نتائجها على ضوء الأهداف المخططة لها، كما يقوم بالتفتيش على المستودعات وجدد الصناديق للتأكد من سلامتها وعلاج ما قد يكلفه عنه الجرد والتفتيش من أخطاء.

ويراجع الديوان العقود الإدارية التي تبرمها الجهات محل رقابته للتثبت من سلامتها ونظاميتها والتأكد من أن العروض التي تم اختيارها هي أنسب العروض من الناحيتين المالية والوقتية، ومن أنه قد تم إفصاح المجال لأكثر عدد من المتنافسين مع إعطاء الأولوية في التعامل للأفراد والمؤسسات السعودية كما يتابع الديوان الأنظمة والوائج والتعليمات السارية للتأكد من كفايتها، وملاستها للتطورات التي تستجد على الإدارة العامة في المملكة العربية السعودية ويقدم الاقتراحات اللازمة لتطويرها. وإضافة إلى ما تقدم فإنه يشترك في كثير من اللجان التي يطلب منه المشاركة فيها ويقدم المساعدة اللازمة للجهات التي تطلب الاستعانة برأيه ومشورته فيما قد يقابلها من مشاكل مالية ومحاسبية.

● هناك اعتقاد بأن الديوان يبحث عن الأخطاء ويتصيد، فما هو مدى صحة ذلك وكيف يمكن تغيير هذه الصورة من وجهة نظرهم؟

من المعلوم أن عملية الرقابة ليست من الأمور المحسنة إلى النفس، وقد يكون ذلك هو السبب في الاعتقاد بأن الديوان يتصيد الأخطاء وهو اعتقاد غير صحيح بلا شك.

وأود التأكيد على أن الديوان لا يهدف بحال من الأحوال من القيام بأعمال الرقابة المشاطة به إلى تصيد الأخطاء، وإنما يهدف كما سبق وأن اشترت إلى حماية المال العام ونقل الصورة الحقيقية للمراجع العليا في الدولة عن تنفيذ الميزانية العامة، كما أنه يهدف إلى مساعدة الجهات محل الرقابة على تلافى الأخطاء والكشف عن مواطن الضعف وأوجه القصور وتحليل أسبابها واقتراح أوجه العلاج المناسبة.

وفي اعتقادي أن الرقابة على الأداء أجدي كثيراً من الرقابة المالية حيث أنها تساعد على تحقيق الاستخدام الأمثل للموارد الاقتصادية، وهو ما يفرض على حماية المال العام والحفاظ عليه وترشيد إنفاقه، ورؤية من فاعلية العمل الرقابي.

ولا يعني ذلك أن الديوان سيتوقف عن مراقبة أعمال الرقابة المالية، فلكل أهدافه ومجالاته، وأما سير العمل الرقابي على الأداء على المدى الطويل فجهود في مجال الرقابة على الأداء وذلك لرفع مستوى أداء العمل الرقابي وهو ما جرى عليه العمل في البلاد المتقدمة في هذا المجال كالولايات المتحدة الأمريكية وكندا، وكما سبق وأن أشرت فإنه قد تم تأسيس الكثير من الشركات التي تساهم الدولة في رأسمالها، وقد صدر قرار مجلس الوزراء رقم ٣٩٠ في ١٨/٤/١٣٩٨ هـ بالموافقة على لائحة رقابة ديوان المراقبة العامة على المؤسسات الخاصة والشركات التي تساهم الدولة في رأسمالها أو تضمن لها حداً أدنى من الأرباح، ومن ثم فقد طوّر الديوان العمل به ليضم الرقابة على تلك الشركات والتي تتم في ضوء الضوابط الواردة في اللائحة المشار إليها، وأولى عناية خاصة لمراجعة الشركات التي تساهم الدولة بما لا يقل عن ٢٥٪ من رأسمالها، حيث أن زيادة حجم مساهمة الدولة في رأسمال تلك الشركات يشير إلى وجود ارتباط قوي بين الأهداف المرجوة من أنشطتها وبين التطوير الاقتصادي وأهداف خطط التنمية.

وقد بلغ عدد ميزانيات المؤسسات الخاصة والشركات الخاضعة لرقابة الديوان سواء التي تساهم الدولة في رأسمالها أو تضمن لها حداً أدنى من

التثبت من صحة العمليات المالية ومن الالتزام بتطبيق الأنظمة والتعليمات المالية، إلى الرقابة على الأداء والتي تتناول جانبين أساسيين على قدر كبير من الأهمية أولهما هو التثبت من استخدام الموارد المتاحة بكفاءة وبطريقة اقتصادية تخلو من الأسراف وتباعد عن سوء الاستخدام، ووضع الاقتراحات التي تمكن الجهات محل الرقابة من تحسين طرق استغلال تلك الموارد.

أما الجانب الثاني للرقابة على الأداء فيختص بالتأكد من مدى نجاح الجهات محل الرقابة في تحقيق الأهداف المرسومة لها، وتحديد الأساليب والطرق والبدائل التي يمكن بواسطتها تحقيق الأهداف.

● من الملاحظ زيادة حجم الإنفاق العام وتطور العمل الحكومي خلال السنوات الأخيرة، فهل وائب الديوان هذا التطور بتطوير أسلوب العمل الرقابي؟

أما عن كيفية تغير هذا الاعتقاد فأنني أرى أن ذلك يتوقف إلى حد كبير على زيادة الوعي الرقابي وتوثيق التعاون القائم حالياً بين الديوان والجهات الخاضعة لرقابته.

● من الملاحظ زيادة حجم الإنفاق العام وتطور العمل الحكومي خلال السنوات الأخيرة، فهل وائب الديوان هذا التطور بتطوير أسلوب العمل الرقابي؟

أما عن كيفية تغير هذا الاعتقاد فأنني أرى أن ذلك يتوقف إلى حد كبير على زيادة الوعي الرقابي وتوثيق التعاون القائم حالياً بين الديوان والجهات الخاضعة لرقابته.

● من الملاحظ زيادة حجم الإنفاق العام وتطور العمل الحكومي خلال السنوات الأخيرة، فهل وائب الديوان هذا التطور بتطوير أسلوب العمل الرقابي؟

أما عن كيفية تغير هذا الاعتقاد فأنني أرى أن ذلك يتوقف إلى حد كبير على زيادة الوعي الرقابي وتوثيق التعاون القائم حالياً بين الديوان والجهات الخاضعة لرقابته.

● من الملاحظ زيادة حجم الإنفاق العام وتطور العمل الحكومي خلال السنوات الأخيرة، فهل وائب الديوان هذا التطور بتطوير أسلوب العمل الرقابي؟

أما عن كيفية تغير هذا الاعتقاد فأنني أرى أن ذلك يتوقف إلى حد كبير على زيادة الوعي الرقابي وتوثيق التعاون القائم حالياً بين الديوان والجهات الخاضعة لرقابته.

● من الملاحظ زيادة حجم الإنفاق العام وتطور العمل الحكومي خلال السنوات الأخيرة، فهل وائب الديوان هذا التطور بتطوير أسلوب العمل الرقابي؟

أما عن كيفية تغير هذا الاعتقاد فأنني أرى أن ذلك يتوقف إلى حد كبير على زيادة الوعي الرقابي وتوثيق التعاون القائم حالياً بين الديوان والجهات الخاضعة لرقابته.

● من الملاحظ زيادة حجم الإنفاق العام وتطور العمل الحكومي خلال السنوات الأخيرة، فهل وائب الديوان هذا التطور بتطوير أسلوب العمل الرقابي؟

أما عن كيفية تغير هذا الاعتقاد فأنني أرى أن ذلك يتوقف إلى حد كبير على زيادة الوعي الرقابي وتوثيق التعاون القائم حالياً بين الديوان والجهات الخاضعة لرقابته.

● من الملاحظ زيادة حجم الإنفاق العام وتطور العمل الحكومي خلال السنوات الأخيرة، فهل وائب الديوان هذا التطور بتطوير أسلوب العمل الرقابي؟

● من الملاحظ زيادة حجم الإنفاق العام وتطور العمل الحكومي خلال السنوات الأخيرة، فهل وائب الديوان هذا التطور بتطوير أسلوب العمل الرقابي؟

أما عن كيفية تغير هذا الاعتقاد فأنني أرى أن ذلك يتوقف إلى حد كبير على زيادة الوعي الرقابي وتوثيق التعاون القائم حالياً بين الديوان والجهات الخاضعة لرقابته.

● من الملاحظ زيادة حجم الإنفاق العام وتطور العمل الحكومي خلال السنوات الأخيرة، فهل وائب الديوان هذا التطور بتطوير أسلوب العمل الرقابي؟

أما عن كيفية تغير هذا الاعتقاد فأنني أرى أن ذلك يتوقف إلى حد كبير على زيادة الوعي الرقابي وتوثيق التعاون القائم حالياً بين الديوان والجهات الخاضعة لرقابته.

● من الملاحظ زيادة حجم الإنفاق العام وتطور العمل الحكومي خلال السنوات الأخيرة، فهل وائب الديوان هذا التطور بتطوير أسلوب العمل الرقابي؟

أما عن كيفية تغير هذا الاعتقاد فأنني أرى أن ذلك يتوقف إلى حد كبير على زيادة الوعي الرقابي وتوثيق التعاون القائم حالياً بين الديوان والجهات الخاضعة لرقابته.

● من الملاحظ زيادة حجم الإنفاق العام وتطور العمل الحكومي خلال السنوات الأخيرة، فهل وائب الديوان هذا التطور بتطوير أسلوب العمل الرقابي؟

أما عن كيفية تغير هذا الاعتقاد فأنني أرى أن ذلك يتوقف إلى حد كبير على زيادة الوعي الرقابي وتوثيق التعاون القائم حالياً بين الديوان والجهات الخاضعة لرقابته.

● من الملاحظ زيادة حجم الإنفاق العام وتطور العمل الحكومي خلال السنوات الأخيرة، فهل وائب الديوان هذا التطور بتطوير أسلوب العمل الرقابي؟

أما عن كيفية تغير هذا الاعتقاد فأنني أرى أن ذلك يتوقف إلى حد كبير على زيادة الوعي الرقابي وتوثيق التعاون القائم حالياً بين الديوان والجهات الخاضعة لرقابته.

● من الملاحظ زيادة حجم الإنفاق العام وتطور العمل الحكومي خلال السنوات الأخيرة، فهل وائب الديوان هذا التطور بتطوير أسلوب العمل الرقابي؟

أما عن كيفية تغير هذا الاعتقاد فأنني أرى أن ذلك يتوقف إلى حد كبير على زيادة الوعي الرقابي وتوثيق التعاون القائم حالياً بين الديوان والجهات الخاضعة لرقابته.

● من الملاحظ زيادة حجم الإنفاق العام وتطور العمل الحكومي خلال السنوات الأخيرة، فهل وائب الديوان هذا التطور بتطوير أسلوب العمل الرقابي؟

أما عن كيفية تغير هذا الاعتقاد فأنني أرى أن ذلك يتوقف إلى حد كبير على زيادة الوعي الرقابي وتوثيق التعاون القائم حالياً بين الديوان والجهات الخاضعة لرقابته.

● من الملاحظ زيادة حجم الإنفاق العام وتطور العمل الحكومي خلال السنوات الأخيرة، فهل وائب الديوان هذا التطور بتطوير أسلوب العمل الرقابي؟

أما عن كيفية تغير هذا الاعتقاد فأنني أرى أن ذلك يتوقف إلى حد كبير على زيادة الوعي الرقابي وتوثيق التعاون القائم حالياً بين الديوان والجهات الخاضعة لرقابته.

● من الملاحظ زيادة حجم الإنفاق العام وتطور العمل الحكومي خلال السنوات الأخيرة، فهل وائب الديوان هذا التطور بتطوير أسلوب العمل الرقابي؟

● من الملاحظ زيادة حجم الإنفاق العام وتطور العمل الحكومي خلال السنوات الأخيرة، فهل وائب الديوان هذا التطور بتطوير أسلوب العمل الرقابي؟

أما عن كيفية تغير هذا الاعتقاد فأنني أرى أن ذلك يتوقف إلى حد كبير على زيادة الوعي الرقابي وتوثيق التعاون القائم حالياً بين الديوان والجهات الخاضعة لرقابته.

● من الملاحظ زيادة حجم الإنفاق العام وتطور العمل الحكومي خلال السنوات الأخيرة، فهل وائب الديوان هذا التطور بتطوير أسلوب العمل الرقابي؟

أما عن كيفية تغير هذا الاعتقاد فأنني أرى أن ذلك يتوقف إلى حد كبير على زيادة الوعي الرقابي وتوثيق التعاون القائم حالياً بين الديوان والجهات الخاضعة لرقابته.

● من الملاحظ زيادة حجم الإنفاق العام وتطور العمل الحكومي خلال السنوات الأخيرة، فهل وائب الديوان هذا التطور بتطوير أسلوب العمل الرقابي؟

أما عن كيفية تغير هذا الاعتقاد فأنني أرى أن ذلك يتوقف إلى حد كبير على زيادة الوعي الرقابي وتوثيق التعاون القائم حالياً بين الديوان والجهات الخاضعة لرقابته.

● من الملاحظ زيادة حجم الإنفاق العام وتطور العمل الحكومي خلال السنوات الأخيرة، فهل وائب الديوان هذا التطور بتطوير أسلوب العمل الرقابي؟

أما عن كيفية تغير هذا الاعتقاد فأنني أرى أن ذلك يتوقف إلى حد كبير على زيادة الوعي الرقابي وتوثيق التعاون القائم حالياً بين الديوان والجهات الخاضعة لرقابته.

● من الملاحظ زيادة حجم الإنفاق العام وتطور العمل الحكومي خلال السنوات الأخيرة، فهل وائب الديوان هذا التطور بتطوير أسلوب العمل الرقابي؟

أما عن كيفية تغير هذا الاعتقاد فأنني أرى أن ذلك يتوقف إلى حد كبير على زيادة الوعي الرقابي وتوثيق التعاون القائم حالياً بين الديوان والجهات الخاضعة لرقابته.

● من الملاحظ زيادة حجم الإنفاق العام وتطور العمل الحكومي خلال السنوات الأخيرة، فهل وائب الديوان هذا التطور بتطوير أسلوب العمل الرقابي؟

أما عن كيفية تغير هذا الاعتقاد فأنني أرى أن ذلك يتوقف إلى حد كبير على زيادة الوعي الرقابي وتوثيق التعاون القائم حالياً بين الديوان والجهات الخاضعة لرقابته.

● من الملاحظ زيادة حجم الإنفاق العام وتطور العمل الحكومي خلال السنوات الأخيرة، فهل وائب الديوان هذا التطور بتطوير أسلوب العمل الرقابي؟

أما عن كيفية تغير هذا الاعتقاد فأنني أرى أن ذلك يتوقف إلى حد كبير على زيادة الوعي الرقابي وتوثيق التعاون القائم حالياً بين الديوان والجهات الخاضعة لرقابته.

● من الملاحظ زيادة حجم الإنفاق العام وتطور العمل الحكومي خلال السنوات الأخيرة، فهل وائب الديوان هذا التطور بتطوير أسلوب العمل الرقابي؟

أما عن كيفية تغير هذا الاعتقاد فأنني أرى أن ذلك يتوقف إلى حد كبير على زيادة الوعي الرقابي وتوثيق التعاون القائم حالياً بين الديوان والجهات الخاضعة لرقابته.

● من الملاحظ زيادة حجم الإنفاق العام وتطور العمل الحكومي خلال السنوات الأخيرة، فهل وائب الديوان هذا التطور بتطوير أسلوب العمل الرقابي؟

الإخطاء وكيفية معالجتها، ويوجد الديوان الاستجابة من تلك الجهات للاخطا ومراجعتها، كما ليس تعاونها للوصول إلى أفضل السبل لتدارك آثار الملاحظات بما يتفق مع الأنظمة والتعليمات السارية.

أود أن أذكر في هذا الخصوص بالتعاون المستمر والبناء القائم بين وزارة المالية والاقتصاد الوطني باعتبارها الجهاز المنوط به الرقابة السابقة وبين ديوان المراقبة العامة باعتباره الجهاز المنوط به الرقابة اللاحقة، والذي يفرض على ضمان التزام الجهات الإدارية بالأنظمة والتعليمات السارية.

سعودة الوظائف

● من المعلوم أن ممارسة العمل الرقابي تحتاج إلى كفاءات فنية متخصصة، فما هي جهود الديوان لأعداد الكفاءات الوطنية اللازمة لإنجاز أعمال الديوان؟

أود التأكيد على حقيقة هامة وهي أن جميع الوظائف الفنية والإدارية الهامة بالديوان يشغلها موظفون سعوديون، فجميع المراقبين العاملين ومديري الإدارات والفروع رؤساء الأقسام هم من الكفاءات الوطنية.

أما عن جهود الديوان نحو سعودة كافة وظائف التدقيق والمراجعة، فإن الديوان كان وما زال حرصاً على سعودة كافة وظائفه انطلاقاً من إدراكه بأهمية وحساسية مهمة الرقابة المالية وضرورة ممارستها بكفاءة وطنية.

ولتحقيق ذلك فقد استحدثت الديوان برنامج دراسات المراجعة والتدقيق، الذي يقيم معهد الإدارة العامة ويتلقى للتحقق من الأسس العلمية والعملية في المحاسبة والمراجعة لأقسامهم المعلومات والمهارات اللازمة لتبنيهم ولاعدادهم للعمل في الديوان. كما يحاول الديوان جاهدة استقطاب أكبر عدد ممكن من خريجي أقسام المحاسبة بالجامعات السعودية ومن خريجي دبلوم الرقابة المالية الذي يقيم معهد الإدارة ويسعى لدى الديوان العام للخدمة المدنية لتحقيق ذلك.

والاستفادة من خبرات الدول المتقدمة في هذا المضمار بما يتناسب والبيئة السعودية.

وقد أصدر الديوان بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٠ هـ قواعد التدقيق الرقابي به، كما أصدر بتاريخ ١٤٠٥/٣/١ هـ دليل تدقيق العقود الادارية والذي يهدف إلى رفع كفاءة أعمال التدقيق بالنسبة لهذا المجال الهام من مجالات التدقيق، وللمساعدة منسوبي الديوان على إنهاء تدقيق العقود الادارية وفق أساليب وإجراءات موحدة تتمشى مع التعليمات السارية.

وقد تم توزيع قواعد التدقيق الشامل ودليل تدقيق العقود الادارية على كافة الجهات الخاضعة لرقابة الديوان لتعزيز الثقة القائمة بينه وبين تلك الجهات. وقد سر الديوان حرص تلك الجهات على طلب المزيد من النسخ من إصدارات الديوان للشار إليها للاستفادة منها.

● يعتبر ديوان المراقبة العامة بالملكة العربية السعودية من الأجهزة العليا للرقابة والمحاسبة النادرة التي تولى موضوع قواعد التدقيق ما تستحقه من عناية لأهميتها الفاعلة في تعزيز فعالية العمل الرقابي.

والديوان في سبيل إصدار أدلة أخرى للتدقيق تتناول مجالات أعمال الديوان المختلفة نذكر منها دليل تدقيق «مصروفات الرواتب والأجور والمكافآت» ودليل تدقيق «النفقات التشغيلية» ودليل تدقيق «مصروفات الاعانات».

الرقابة الإيجابية البناءة

● ما هو مدى التعاون القائم بين الديوان والجهات الخاضعة لتلك الجهات من الملاحظات التي يبديها الديوان؟

يحرص الديوان على تعميق التعاون القائم بينه وبين الجهات الخاضعة لرقابته وذلك ابتغاء المصلحة العامة، كما يحرص الديوان أيضاً على الالتزام لدى مباشرة الأعمال المناطة به بأسلوب الرقابة الإيجابية البناءة، فيوضح تلك الجهات أسباب وقوع

ومتابعة التقارير وتصنيف وحفظ واسترجاع الأنظمة والتعليمات والوائج والتعاميم بشكل ميسر وكفاءة وسرعة، ومن المتوقع الانتهاء من هذا النظام والبدء في تشغيله خلال فترة وجيزة.

قواعد التدقيق الشامل

● من المعلوم أن الأجهزة العليا للرقابة والمحاسبة بالدول المتقدمة في مجال العمل الرقابي لتحديد مستوى الأداء للديوان للأعمال المناطة بهم، لهذا فقد فُهِل يوجد لدى ديوان المراقبة العامة بالملكة العربية السعودية مثل هذه القواعد والأدلة؟

لاحظت منذ تكليفي برئاسة الديوان عدم وجود مثل هذه القواعد والأدلة رغم أهميتها الفاعلة في تحديد الأطر العام للآلية لممارسة منسوبي الديوان للأعمال المناطة بهم، لهذا فقد كلفت فريقاً من المتخصصين بالديوان لأعداد قواعد وأدلة للتدقيق لرفع مستوى الأداء به للمساهمة في تحقيق الكفاءة المهنية اللازمة لمنسوبيه، وطلبت منهم الالتزام لدى إعدادها بما ورد بالأنظمة والتعليمات المالية السارية في المملكة العربية السعودية

المخطوط الجوية البريطانية خير سند في السفر



أن تفتحكم في المخطوط الجوية البريطانية فستعجبكم في كل شيء... فستأخذ منكم أولاً... وبعد أفكر كما شئتم...

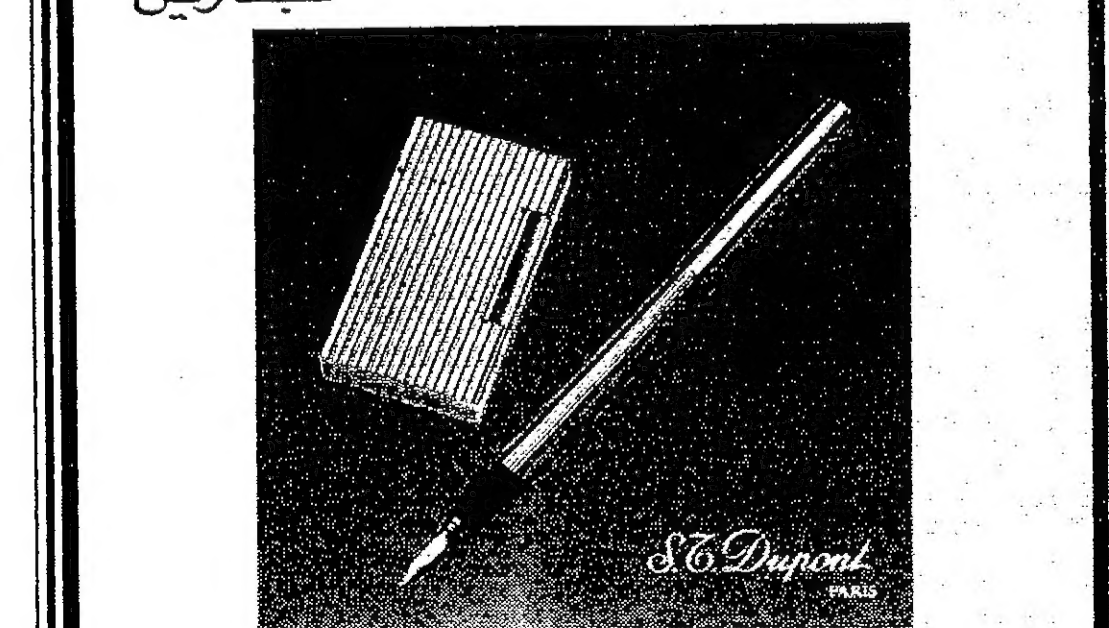
BRITISH AIRWAYS
شركة الطيران المفضلة في العالم

معلومات السفر، مؤلفين عرب أكفاء، أعضاء طاقمنا العرب الواحد على رحلاتنا من الكويت والعمان والدوحة، حبات عربية تبدأ بالتمتع في القهوج مع وجبات وصحف عربية، خدمات تسهيل تفعلتكم من المطار إلى مكان إقامتكم، بالإضافة إلى قسمة حصة زينة الشرق الأوسط حيث تسعدكم موظفوها العرب في إتمام إجراءات العودة وتسهيل أخرى لتسهيل سكون مناسب وزيارات سياحية متنوعة.

قصة المخطوط الجوية البريطانية تحفّتي بك وبعائلتي على متن رحلاتها من الشرق الأوسط، فأنتم أهلاً بالحفاوة التي يحرص عليها في جميع معاملاتها معكم. فإن رغبت بأن تحلقوا حيوفاً علينا فأعلموا بأنكم ستعرفون على خبرتي أنني في السفر. هذه أموري بحسن علمها في خدمتكم وتدعوكم من خلالها للسفر على متن المخطوط الجوية البريطانية. مكاتبنا المزودة بأحدث النظم ليست خلاص

هدية خاصة

س.ت. ديبون



عند شرائك ولاعة أو قلم حبر من ضمن مجموعة معينة من ولاعات وأقلام حبر س.ت. ديبون، يمكنك الحصول مجاناً على قلم حبر من س.ت. ديبون يشتمل مع الولاعة أو قلم الحبر الذي اشتريته.

العروض ساري حتى نهاية ديسمبر ١٩٨٥

مجاناً

رئيس شركة طيران الشرق الأوسط : إنشائي لرئاسة إياتا تجديد للثقة في اقتصاد لبنان مازلنا نسعى لتسيير خط جديد بين بيروت ونيويورك

بيروت - الشرق الأوسط - من علي قبيسي: رئيس مجلس إدارة طيران الشرق الأوسط، خطوط الجوية اللبنانية، السيد سليم سلام، مازال يتلقى المزيد من التهانى بمناسبة انتخابه رئيساً للإجماع لرئاسة اللجنة التنفيذية لـ «إياتا».

فانتخب السيد سلام لهذا المركز، وكما وصفه الثقة بهذا البلد، كبير لبنان، ودليل ثقة، أو بالأحرى تجديد الثقة بهذا البلد، وبهذه المناسبة التقى بالشرق الأوسط بالسيد سلام، في حديث عن شؤون الشركة والمشاكل التي تعترضها، والحلول الممكنة، بالإضافة إلى انتخابات «إياتا» والتضامن العربي الذي تجل في أجلي صورة في هذه الانتخابات.

وكان هذا الحوار مع السيد سلام:

● كثير من يتحدثون عن صعود «الميدل إيست» خلال عشر سنوات من الحرب المدمرة، ووقوفها بغيرها وعند اسم كل العواصف التي تضربها، إضافة إلى الصراخ والعواطف المحلية منها والخارجية التي اعترضت طريقها، كيف تفسرون ذلك؟

سليم سلام: هو نتيجة الأساس الإدارية السليمة التي تركزت عليها الشركة، والتي اعتمدتها منذ البداية وحتى اليوم، وهي: «الشخص المناسب في المكان المناسب» ومن ثم

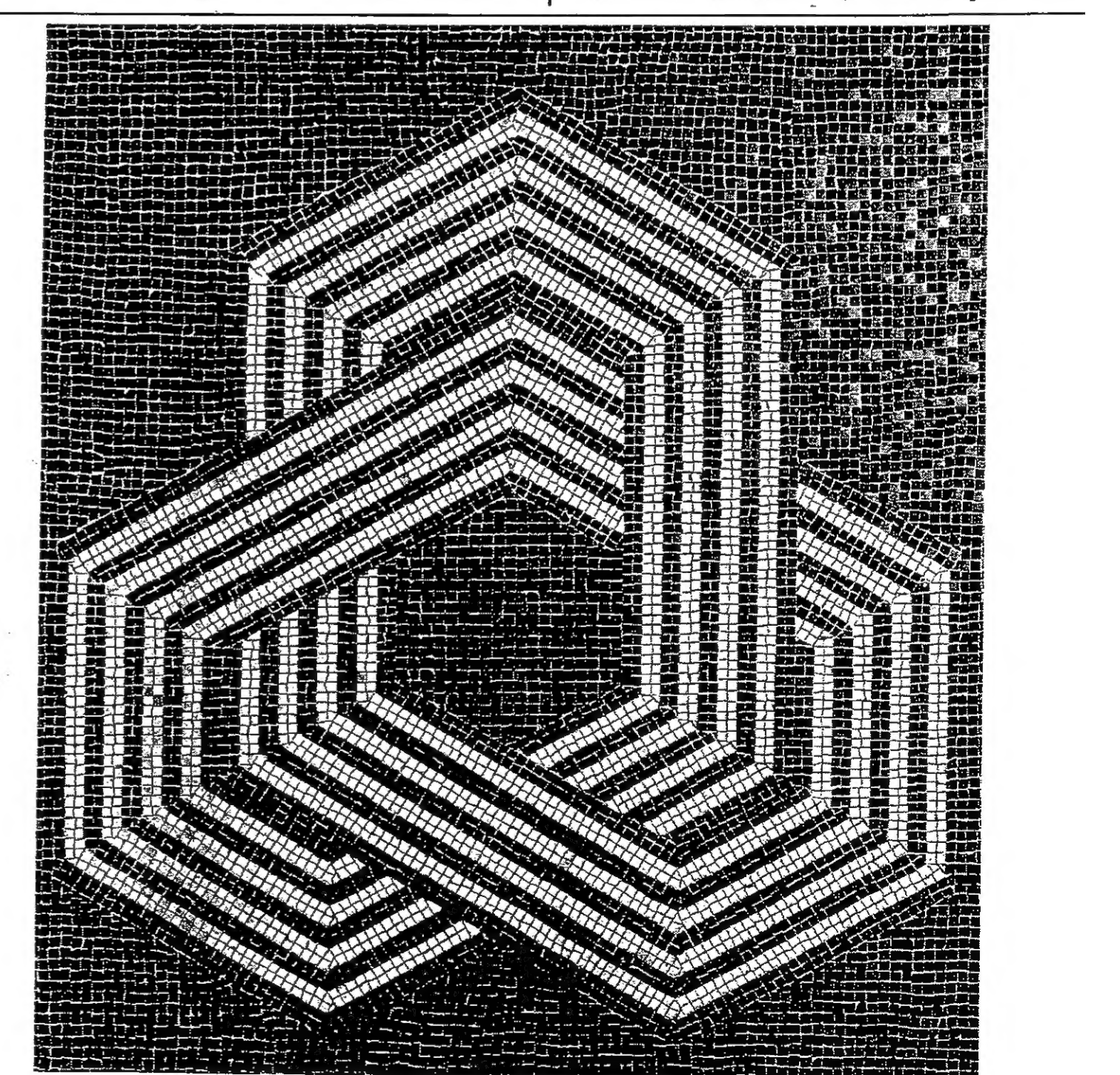
في محاولة لوقف تدهور الجنيه المصري: البنك المركزي المصري يعيد النظر في سعر الصرف

القاهرة - ق.ن. أ: يدرس البنك المركزي المصري حالياً نظام سعر صرف الجنيه المصري واستعمال الفلدة على العملات المختلفة في محاولة لوقف انخفاض سعر صرف الجنيه أمام العملات الأجنبية خاصة الدولار الأمريكي، علاوة على محاولة جذب الأموال المدخلة في البنوك إلى الجنيه المصري بزيادة سعر الفلدة عليه.

وتهدف الدراسة، التي يقوم بها البنك المركزي لسعر صرف الجنيه المصري، إلى التوصل إلى سعر صرف موحد له مقابل العملات الأجنبية بحيث يكون هذا السعر مستقراً، ويعكس أثر مختلف العوامل الاقتصادية على الاقتصاد المصري.

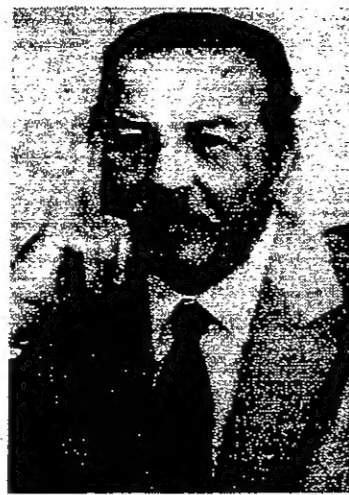
وتأتي هذه الخطوة من البنك المركزي المصري بعد ارتفاع أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الجنيه المصري ارتفاعاً ملحوظاً في الآونة الأخيرة، وهي أسعار لا تعكس الوضع الحقيقي للعرض والطلب في السوق المصري وإنما تعكس رغبة البعض في المضاربة على أسعار العملات والمراهنات على زيادة أسعارها مستقبلاً.

كما تهدف دراسة سعر الفلدة على العملات المختلفة في البنوك العاملة في مصر إلى تحقيق أكبر قدر من التوازن بين تشجيع المصارف على زيادة الودائع بسعر فائدة مغر ومحاولة زيادة الودائع بالجنيه المصري لتقليل الطلب على



PIECING TOGETHER THE COMPLEX MOSAIC
OF SUCCESSFUL PROJECT FINANCE.

الشركة العربية للاستثمارات البترولية
ARAB PETROLEUM INVESTMENTS CORPORATION
PO BOX 448, DIAHARAN AIRPORT 31032, SAUDI ARABIA, TELEPHONE (966-3) 864 74 00
TELEX 870068 APC SJ FAX (966-3) 8645076



سليم سلام

تجميع ٤٥٠٠ شاحنة مرسيدس سنوياً بجهة انتاج

جدة - واس: يجري في جدة انتاج ٤٥٠٠ شاحنة وثاقلة سنوياً من أقوى مرسيدس سنوياً بجهة انتاج

انتاج سيارات الشحن في العالم، ويمكن رفع الطاقة الانتاجية إلى ٦٥٠٠ سيارة خلال وريدي انتاج وإلى ١١ ألف سيارة عند العمل على وريديين صباحية ومسائية.

وتعتبر مصنع الشركة الوطنية لصناعة السيارات في جدة من أكبر مصانع تجميع شاحنات مرسيدس في العالم خارج ألمانيا الاتحادية، ويشمل الانتاج عدة مراحل تبدأ بتفريغ أجزاء الشاحنات من الصاير وتوزيعها حسب خطط الإنتاج وتنتهي بتجهيز الشاحنة وقبائها بعد خضوعها لأشد قواعده مراقبة الجودة في مختلف مراحل الانتاج.

ويقوم مصنع تجميع ١٥ نوعاً من شاحنات مرسيدس بما في ذلك الشاحنات الثقيلة التي يصل وزنها الاجمالي إلى ٢٦ طناً وتبلغ نسبة الاجزاء المصنعة محلياً ٢٥٪، كما يبلغ عدد العاملين في الشركة ٥٠٠ موظف نسبة السعوديين من الادرين ٦٠٪ ومن الفتيين ٢٠٪.

اما نوعية الانتاج فهي ذات مستوى عال ولا تقل عن مثيلاتها المصنوعة في ألمانيا الغربية وتبلغ الاجمالية للمصنع ٩٢ ألفاً و ٧٠٠ متر مربع ويوزع الانتاج في اسواق المملكة ودول الخليج والاردين واليمن.

وقد انشئ مركز حديث للتدريب في جدة تم افتتاحه عام ١٩٨٢ ويتلقى فيه الطلبة تدريبات عملية وكذلك في دورات الصنع، ويوصف لهم مخصصات مالية شهرية بالإضافة إلى السكن والاعاشة، وبعد التخرج يعطى المركز للطلال حرية الاستمرار في العمل في الشركة أو تركها إلى جهة أخرى.

بمكة الاقتصادية خاص في الشرق الأوسط الصناعات الغذائية العربية: هل تقوم على استيراد التكنولوجيا أم تطويرها محلياً ؟

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: يعتبر التصنيع الزراعي والغذائي أداة فعالة لارساء التنمية الاجتماعية والاقتصادية اللازمة للحياة الحديثة مجتمعاتنا العربية، وفي المناطق التي تم ادخال هذه الانشطة اليها، تطورت الحياة الريفية في كثير من النواحي، فهذه الصناعة توجد قروفا جديدة للمعيشة والحياة العصرية والخدمات الاجتماعية ويقترب على الاستمرار في إقامة هذه الصناعات مزيد من الطلب على القوى العاملة المحلية وإلى زيادة الطلب على المنتجات المحلية، ولتقاضي ضامن سعر اعل انتاج المزارعين بما يعني ارتفاعاً في دخولهم.

وفي الوقت الحالي حيث بلغت الزراعة (بعض الدول العربية) حذ التشبع كعصر العمل، أصبح من الضروري جدا البحث عن فرص عمل أخرى، ومن المعروف ان الصناعات الزراعية تحقق عائدا كبيرا في فرص العمل المباشرة وغير المباشرة بالنسبة للاسواق المستمرة، وتتميز بعض الدول العربية باعتدال تكاليف اليد العاملة، وهذه لها ميزة تنافسية في الصناعات التي تستخدم تكنولوجيا اليد العاملة الكثيفة ورأس المال المنخفض، ومن الضروري ان تعتمد هذه الميزة في إقامة قاعدة عريضة من الصناعات الزراعية والغذائية، وخاصة ان كثيرا من الدول العربية تصدر منتجاتها الزراعية - وبعض انتاجها الغذائي - في صورة خامات يتم تصنيعها فيما بعد ثم تسويقها في الدول المتقدمة صناعياً، أو في ذات الدول المتقدمة لها، ونتيجة لذلك فإن معظم فوائد القيمة المضافة أثناء عملية التصنيع تذهب إلى الدول التي تصنع المنتجات النهائية، وتصنع سلع الصادرات تزيد صلاحيتها للتسويق وبالتالي تزيد عائدات التصدير، وقد ثبت علمياً أنه بالنسبة للمواد والخضراوات لا تزيد القيمة المضافة - بالتصنيع - من ٢ إلى ٥ اشباع، وبالنسبة لصناعة الزيوت الأساسية تبلغ القيمة المضافة بين ٥ و ١٠ اشباع، وهذه الامثلة اخذت من دول عربية شملت مصر والسودان والصومال وتونس في سبيل المثال.

وهناك لا بد ان يثار سؤال على جانب كبير من الأهمية، وهو: أي الوسائل واجبة الانتاج في تحديد اساليب التصنيع الغذائي على الارض العربية؟ وبمعنى آخر: هل يتم نقل التكنولوجيا اللازمة لاحتاج التطوير المطلوب من واقع التقدم الصناعي خارج حدود الامة العربية؟ أم محاولة ايجاد تكنولوجيا عربية تعتمد - في الجانب الاكبر من ركائزها - على طابع البيئية العربية ومحدداتها المختلفة؟ وفي كل من الجانبين سألني الذكر توجه عدة طرقت، الا ان هناك بعض الفروق الجوهرية بين السبلين خاصة اذا ما عرفنا السبل الاول بأنه محاولة نقل التكنولوجيا من الدول الصناعية المتقدمة إلى الدول النامية، أم الثاني فهو عملية مزج تكنولوجيات الدول النامية ببعضها لتطوير نتائجها، ازاء ذلك يمكن تحديد مخطات المذهب الاول - نقل التكنولوجيا - فيما يلي:

١- ان فن الانتاج الذي يعمل بكفاءة عالية في الدول الصناعية المتقدمة قد لا يعمل بنفس الكفاءة في الدولة في دولة نامية تختلف ظروفها العامة اختلافا جذريا عن ظروف الدولة التي نشأ فيها.

٢- ان عملية نقل التكنولوجيا من دول متقدمة إلى دولة نامية تتضمن عادة نقل سلسلة انتاجية متكاملة من بيئة مختلفة

في الوقت الحالي حيث بلغت الزراعة (بعض الدول العربية) حذ التشبع كعصر العمل، أصبح من الضروري جدا البحث عن فرص عمل أخرى، ومن المعروف ان الصناعات الزراعية تحقق عائدا كبيرا في فرص العمل المباشرة وغير المباشرة بالنسبة للاسواق المستمرة، وتتميز بعض الدول العربية باعتدال تكاليف اليد العاملة، وهذه لها ميزة تنافسية في الصناعات التي تستخدم تكنولوجيا اليد العاملة الكثيفة ورأس المال المنخفض، ومن الضروري ان تعتمد هذه الميزة في إقامة قاعدة عريضة من الصناعات الزراعية والغذائية، وخاصة ان كثيرا من الدول العربية تصدر منتجاتها الزراعية - وبعض انتاجها الغذائي - في صورة خامات يتم تصنيعها فيما بعد ثم تسويقها في الدول المتقدمة صناعياً، أو في ذات الدول المتقدمة لها، ونتيجة لذلك فإن معظم فوائد القيمة المضافة أثناء عملية التصنيع تذهب إلى الدول التي تصنع المنتجات النهائية، وتصنع سلع الصادرات تزيد صلاحيتها للتسويق وبالتالي تزيد عائدات التصدير، وقد ثبت علمياً أنه بالنسبة للمواد والخضراوات لا تزيد القيمة المضافة - بالتصنيع - من ٢ إلى ٥ اشباع، وبالنسبة لصناعة الزيوت الأساسية تبلغ القيمة المضافة بين ٥ و ١٠ اشباع، وهذه الامثلة اخذت من دول عربية شملت مصر والسودان والصومال وتونس في سبيل المثال.

وهناك لا بد ان يثار سؤال على جانب كبير من الأهمية، وهو: أي الوسائل واجبة الانتاج في تحديد اساليب التصنيع الغذائي على الارض العربية؟ وبمعنى آخر: هل يتم نقل التكنولوجيا اللازمة لاحتاج التطوير المطلوب من واقع التقدم الصناعي خارج حدود الامة العربية؟ أم محاولة ايجاد تكنولوجيا عربية تعتمد - في الجانب الاكبر من ركائزها - على طابع البيئية العربية ومحدداتها المختلفة؟ وفي كل من الجانبين سألني الذكر توجه عدة طرقت، الا ان هناك بعض الفروق الجوهرية بين السبلين خاصة اذا ما عرفنا السبل الاول بأنه محاولة نقل التكنولوجيا من الدول الصناعية المتقدمة إلى الدول النامية، أم الثاني فهو عملية مزج تكنولوجيات الدول النامية ببعضها لتطوير نتائجها، ازاء ذلك يمكن تحديد مخطات المذهب الاول - نقل التكنولوجيا - فيما يلي:

١- ان فن الانتاج الذي يعمل بكفاءة عالية في الدول الصناعية المتقدمة قد لا يعمل بنفس الكفاءة في الدولة في دولة نامية تختلف ظروفها العامة اختلافا جذريا عن ظروف الدولة التي نشأ فيها.

٢- ان عملية نقل التكنولوجيا من دول متقدمة إلى دولة نامية تتضمن عادة نقل سلسلة انتاجية متكاملة من بيئة مختلفة

في الوقت الحالي حيث بلغت الزراعة (بعض الدول العربية) حذ التشبع كعصر العمل، أصبح من الضروري جدا البحث عن فرص عمل أخرى، ومن المعروف ان الصناعات الزراعية تحقق عائدا كبيرا في فرص العمل المباشرة وغير المباشرة بالنسبة للاسواق المستمرة، وتتميز بعض الدول العربية باعتدال تكاليف اليد العاملة، وهذه لها ميزة تنافسية في الصناعات التي تستخدم تكنولوجيا اليد العاملة الكثيفة ورأس المال المنخفض، ومن الضروري ان تعتمد هذه الميزة في إقامة قاعدة عريضة من الصناعات الزراعية والغذائية، وخاصة ان كثيرا من الدول العربية تصدر منتجاتها الزراعية - وبعض انتاجها الغذائي - في صورة خامات يتم تصنيعها فيما بعد ثم تسويقها في الدول المتقدمة صناعياً، أو في ذات الدول المتقدمة لها، ونتيجة لذلك فإن معظم فوائد القيمة المضافة أثناء عملية التصنيع تذهب إلى الدول التي تصنع المنتجات النهائية، وتصنع سلع الصادرات تزيد صلاحيتها للتسويق وبالتالي تزيد عائدات التصدير، وقد ثبت علمياً أنه بالنسبة للمواد والخضراوات لا تزيد القيمة المضافة - بالتصنيع - من ٢ إلى ٥ اشباع، وبالنسبة لصناعة الزيوت الأساسية تبلغ القيمة المضافة بين ٥ و ١٠ اشباع، وهذه الامثلة اخذت من دول عربية شملت مصر والسودان والصومال وتونس في سبيل المثال.

وهناك لا بد ان يثار سؤال على جانب كبير من الأهمية، وهو: أي الوسائل واجبة الانتاج في تحديد اساليب التصنيع الغذائي على الارض العربية؟ وبمعنى آخر: هل يتم نقل التكنولوجيا اللازمة لاحتاج التطوير المطلوب من واقع التقدم الصناعي خارج حدود الامة العربية؟ أم محاولة ايجاد تكنولوجيا عربية تعتمد - في الجانب الاكبر من ركائزها - على طابع البيئية العربية ومحدداتها المختلفة؟ وفي كل من الجانبين سألني الذكر توجه عدة طرقت، الا ان هناك بعض الفروق الجوهرية بين السبلين خاصة اذا ما عرفنا السبل الاول بأنه محاولة نقل التكنولوجيا من الدول الصناعية المتقدمة إلى الدول النامية، أم الثاني فهو عملية مزج تكنولوجيات الدول النامية ببعضها لتطوير نتائجها، ازاء ذلك يمكن تحديد مخطات المذهب الاول - نقل التكنولوجيا - فيما يلي:

١- ان فن الانتاج الذي يعمل بكفاءة عالية في الدول الصناعية المتقدمة قد لا يعمل بنفس الكفاءة في الدولة في دولة نامية تختلف ظروفها العامة اختلافا جذريا عن ظروف الدولة التي نشأ فيها.

٢- ان عملية نقل التكنولوجيا من دول متقدمة إلى دولة نامية تتضمن عادة نقل سلسلة انتاجية متكاملة من بيئة مختلفة

في الوقت الحالي حيث بلغت الزراعة (بعض الدول العربية) حذ التشبع كعصر العمل، أصبح من الضروري جدا البحث عن فرص عمل أخرى، ومن المعروف ان الصناعات الزراعية تحقق عائدا كبيرا في فرص العمل المباشرة وغير المباشرة بالنسبة للاسواق المستمرة، وتتميز بعض الدول العربية باعتدال تكاليف اليد العاملة، وهذه لها ميزة تنافسية في الصناعات التي تستخدم تكنولوجيا اليد العاملة الكثيفة ورأس المال المنخفض، ومن الضروري ان تعتمد هذه الميزة في إقامة قاعدة عريضة من الصناعات الزراعية والغذائية، وخاصة ان كثيرا من الدول العربية تصدر منتجاتها الزراعية - وبعض انتاجها الغذائي - في صورة خامات يتم تصنيعها فيما بعد ثم تسويقها في الدول المتقدمة صناعياً، أو في ذات الدول المتقدمة لها، ونتيجة لذلك فإن معظم فوائد القيمة المضافة أثناء عملية التصنيع تذهب إلى الدول التي تصنع المنتجات النهائية، وتصنع سلع الصادرات تزيد صلاحيتها للتسويق وبالتالي تزيد عائدات التصدير، وقد ثبت علمياً أنه بالنسبة للمواد والخضراوات لا تزيد القيمة المضافة - بالتصنيع - من ٢ إلى ٥ اشباع، وبالنسبة لصناعة الزيوت الأساسية تبلغ القيمة المضافة بين ٥ و ١٠ اشباع، وهذه الامثلة اخذت من دول عربية شملت مصر والسودان والصومال وتونس في سبيل المثال.

وهناك لا بد ان يثار سؤال على جانب كبير من الأهمية، وهو: أي الوسائل واجبة الانتاج في تحديد اساليب التصنيع الغذائي على الارض العربية؟ وبمعنى آخر: هل يتم نقل التكنولوجيا اللازمة لاحتاج التطوير المطلوب من واقع التقدم الصناعي خارج حدود الامة العربية؟ أم محاولة ايجاد تكنولوجيا عربية تعتمد - في الجانب الاكبر من ركائزها - على طابع البيئية العربية ومحدداتها المختلفة؟ وفي كل من الجانبين سألني الذكر توجه عدة طرقت، الا ان هناك بعض الفروق الجوهرية بين السبلين خاصة اذا ما عرفنا السبل الاول بأنه محاولة نقل التكنولوجيا من الدول الصناعية المتقدمة إلى الدول النامية، أم الثاني فهو عملية مزج تكنولوجيات الدول النامية ببعضها لتطوير نتائجها، ازاء ذلك يمكن تحديد مخطات المذهب الاول - نقل التكنولوجيا - فيما يلي:

١- ان فن الانتاج الذي يعمل بكفاءة عالية في الدول الصناعية المتقدمة قد لا يعمل بنفس الكفاءة في الدولة في دولة نامية تختلف ظروفها العامة اختلافا جذريا عن ظروف الدولة التي نشأ فيها.

٢- ان عملية نقل التكنولوجيا من دول متقدمة إلى دولة نامية تتضمن عادة نقل سلسلة انتاجية متكاملة من بيئة مختلفة

في الوقت الحالي حيث بلغت الزراعة (بعض الدول العربية) حذ التشبع كعصر العمل، أصبح من الضروري جدا البحث عن فرص عمل أخرى، ومن المعروف ان الصناعات الزراعية تحقق عائدا كبيرا في فرص العمل المباشرة وغير المباشرة بالنسبة للاسواق المستمرة، وتتميز بعض الدول العربية باعتدال تكاليف اليد العاملة، وهذه لها ميزة تنافسية في الصناعات التي تستخدم تكنولوجيا اليد العاملة الكثيفة ورأس المال المنخفض، ومن الضروري ان تعتمد هذه الميزة في إقامة قاعدة عريضة من الصناعات الزراعية والغذائية، وخاصة ان كثيرا من الدول العربية تصدر منتجاتها الزراعية - وبعض انتاجها الغذائي - في صورة خامات يتم تصنيعها فيما بعد ثم تسويقها في الدول المتقدمة صناعياً، أو في ذات الدول المتقدمة لها، ونتيجة لذلك فإن معظم فوائد القيمة المضافة أثناء عملية التصنيع تذهب إلى الدول التي تصنع المنتجات النهائية، وتصنع سلع الصادرات تزيد صلاحيتها للتسويق وبالتالي تزيد عائدات التصدير، وقد ثبت علمياً أنه بالنسبة للمواد والخضراوات لا تزيد القيمة المضافة - بالتصنيع - من ٢ إلى ٥ اشباع، وبالنسبة لصناعة الزيوت الأساسية تبلغ القيمة المضافة بين ٥ و ١٠ اشباع، وهذه الامثلة اخذت من دول عربية شملت مصر والسودان والصومال وتونس في سبيل المثال.

وهناك لا بد ان يثار سؤال على جانب كبير من الأهمية، وهو: أي الوسائل واجبة الانتاج في تحديد اساليب التصنيع الغذائي على الارض العربية؟ وبمعنى آخر: هل يتم نقل التكنولوجيا اللازمة لاحتاج التطوير المطلوب من واقع التقدم الصناعي خارج حدود الامة العربية؟ أم محاولة ايجاد تكنولوجيا عربية تعتمد - في الجانب الاكبر من ركائزها - على طابع البيئية العربية ومحدداتها المختلفة؟ وفي كل من الجانبين سألني الذكر توجه عدة طرقت، الا ان هناك بعض الفروق الجوهرية بين السبلين خاصة اذا ما عرفنا السبل الاول بأنه محاولة نقل التكنولوجيا من الدول الصناعية المتقدمة إلى الدول النامية، أم الثاني فهو عملية مزج تكنولوجيات الدول النامية ببعضها لتطوير نتائجها، ازاء ذلك يمكن تحديد مخطات المذهب الاول - نقل التكنولوجيا - فيما يلي:

١- ان فن الانتاج الذي يعمل بكفاءة عالية في الدول الصناعية المتقدمة قد لا يعمل بنفس الكفاءة في الدولة في دولة نامية تختلف ظروفها العامة اختلافا جذريا عن ظروف الدولة التي نشأ فيها.

٢- ان عملية نقل التكنولوجيا من دول متقدمة إلى دولة نامية تتضمن عادة نقل سلسلة انتاجية متكاملة من بيئة مختلفة

في الوقت الحالي حيث بلغت الزراعة (بعض الدول العربية) حذ التشبع كعصر العمل، أصبح من الضروري جدا البحث عن فرص عمل أخرى، ومن المعروف ان الصناعات الزراعية تحقق عائدا كبيرا في فرص العمل المباشرة وغير المباشرة بالنسبة للاسواق المستمرة، وتتميز بعض الدول العربية باعتدال تكاليف اليد العاملة، وهذه لها ميزة تنافسية في الصناعات التي تستخدم تكنولوجيا اليد العاملة الكثيفة ورأس المال المنخفض، ومن الضروري ان تعتمد هذه الميزة في إقامة قاعدة عريضة من الصناعات الزراعية والغذائية، وخاصة ان كثيرا من الدول العربية تصدر منتجاتها الزراعية - وبعض انتاجها الغذائي - في صورة خامات يتم تصنيعها فيما بعد ثم تسويقها في الدول المتقدمة صناعياً، أو في ذات الدول المتقدمة لها، ونتيجة لذلك فإن معظم فوائد القيمة المضافة أثناء عملية التصنيع تذهب إلى الدول التي تصنع المنتجات النهائية، وتصنع سلع الصادرات تزيد صلاحيتها للتسويق وبالتالي تزيد عائدات التصدير، وقد ثبت علمياً أنه بالنسبة للمواد والخضراوات لا تزيد القيمة المضافة - بالتصنيع - من ٢ إلى ٥ اشباع، وبالنسبة لصناعة الزيوت الأساسية تبلغ القيمة المضافة بين ٥ و ١٠ اشباع، وهذه الامثلة اخذت من دول عربية شملت مصر والسودان والصومال وتونس في سبيل المثال.

الكعكة والمضروب

بطل التنس الألماني بوريس بيجر احتفل في أستراليا بعيد ميلاده الثامن عشر فحمل الكعكة وتوجه إلى الملعب لمواصلة التدريب.



اضطرابات جنوب أفريقيا

أحد جرحى الاضطرابات العنصرية في مدينة ماميلودي في جنوب أفريقيا ملقى على الأرض بعد تعذر نقله إلى المستشفى وقد عمدت إحدى النساء إلى مسح رأسه بللاء ليصحو من الاغماء.



أعصاب مسترخية بعد جنيف

رونالد ريغان ومارجريت ثاتشر يضحكان لنكتة رويت لهما أثناء لقاء الرئيس الأمريكي أمس الأول بالقادة الأوروبيين في بروكسل بعد انتهاء اجتماعاته مع جورباتشوف في جنيف.



هاربون من الاعصار في الولايات المتحدة

لجأ عدد كبير من سكان الساحل الشرقي للولايات المتحدة إلى أبنية آمنة، بانتظار وصول الاعصار «كاتي».. وفي الصورة نساء وأطفال يفترشون الأرض في أحد المباني ريثما يرحل الاعصار ويتمكنون من العودة إلى منازلهم.

رينج روفر الجديدة 1987

فوقت



المحرك ٤ يعمل بالبخاخات
النقل ٥ سرعات يدوية، ٤ سرعات أوتوماتيكية.

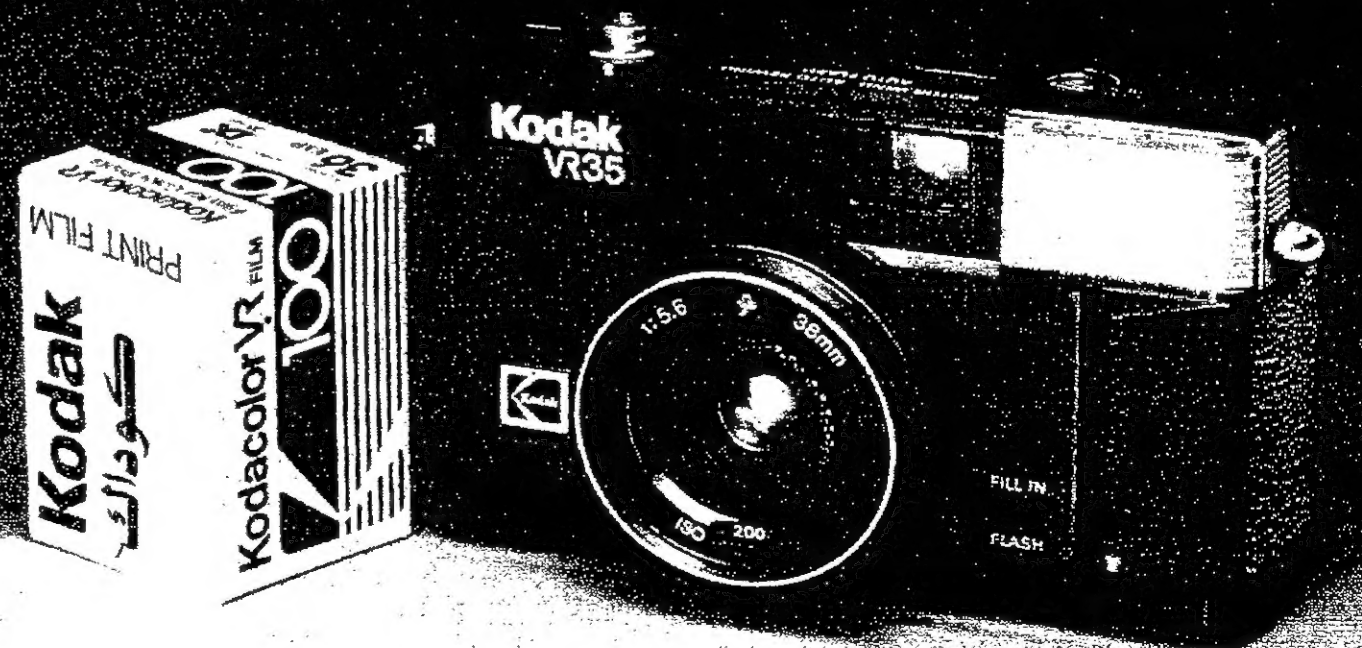
- صدام أمامي مع ثبات قيادة.
- جلية مطاطية جانبية.
- لمبات الأيواب.
- درج أوسط جديد.
- لوحة قيادة جديدة.
- مصاصات للصدمات من كل الجوانب.

المميزات

الشركة المرورية للسيارات

الخبر، شارع ستة عشر الرياض: طريق خريص جدة: طريق المدينة
٠١/٤٧٨٥١٦٧/٤٧٦٦٤٤: ٠٢/٨٦٤٧٣٧/٨٦٤٧٣٧: ٠٢/٨٦٤٧٣٧/٨٦٤٧٣٧
٠١/٤٧٦٧٩١٩/٤٧٦٧٩١٩: ٠٢/٨٦٤٧٣٧/٨٦٤٧٣٧: ٠٢/٨٦٤٧٣٧/٨٦٤٧٣٧
٠١/٤٧٦٧٩١٩/٤٧٦٧٩١٩: ٠٢/٨٦٤٧٣٧/٨٦٤٧٣٧: ٠٢/٨٦٤٧٣٧/٨٦٤٧٣٧

انتقل إلى كاميرا أفضل. مجموعة كاميرات كوداك في آر ٣٥ الجديدة.



الآن أصبح من السهل التقاط صور أفضل!

- شاهد كاميرا كوداك النموذج ٣٥ التي تتميز بالخصائص التالية:
- تعرض أوتوماتيكية.
- فلاش الكترول في يعمل تلقائياً.
- تقدم الفيلم وإعادته بواسطة محرك داخل.
- حقيقة جذابة لصل الكاميرا بالإضافة إلى فيلم كوداك في آر ٣٥.
- كفالة لمدة سنة.

إسأل بائعك المحلي عن الأسعار المنخفضة على مجموعة كاميرات في آر ٣٥.



لا تقبل بديلاً عن كوداك وستري الفرق.

...the fact that the *Journal* is not a journal of the American Psychological Association, but of the American Psychological Society, which is a much smaller organization, and which is not as well known as the American Psychological Association. The *Journal* is not a journal of the American Psychological Association, but of the American Psychological Society, which is a much smaller organization, and which is not as well known as the American Psychological Association.

بدأت حرب المخدرات في مصر

ضعف دخل قناة السويس يضيع على مصر بسبب تهريب العملات الصعبة لجلب المخدرات

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»:

تسلم أحمد رشدي وزير الداخلية المصري تقريراً مفصلاً عن مهربي وتجار المخدرات في مصر يتناول نشاطهم والعقوبات الصادرة ضدهم وأساليبهم في التهريب من العدالة. أعد التقرير الإدارة العامة لمكافحة المخدرات وقام بتسليمه للوزير اللواء رياض هاشم مدير الإدارة وذلك تمهيداً لصدور قرار وزير الداخلية باعتقال مجموعة من المهربين والتجار الذين يمارسون نشاطاً غير مشروع ويمثلون خطورة على الأمن العام.

وكان المستشار عبد القادر أحمد وزير الداخلية المصري قد قرر الاعتقال طبقاً لقانون الطوارئ الذي يمنح أجهزة الشرطة صلاحيات واسعة وذلك رغم اعتراض عدد من أحزاب المعارضة التي تطالب بتطبيق عقوبة الاعدام وتشديد عقوبات التجار والتهريب.

وتزايدت نشاطاتها في أسواق الشباب والفنانين ورجال الأعمال وطلاب الجامعات والمدارس والأندية الرياضية.

وتلقت تلك الأجهزة في الفترة الأخيرة تقارير خطيرة حول الخطر الذي يربط على مصر بعد اختفاء دام ٤٠ عاماً لكنه يعود هذه المرة ليكتسح كل من يقف أمامه أي تعاطي ولا تخلو الصحف المصرية يومياً من أبناء

القبض على شبكات وعصابات لتهريب الهيروين إلى داخل البلاد، وأبناء أخرى من مصر بعض الدمنين. وقد تعددت تلك المشكلة حدود مكافحة الأمن بالقبض على المهربين والتجار إلى قضية سياسية واقتصادية واجتماعية أصبحت تشغل الرأي العام المصري والقيادات السياسية بل تشغل كل أسرة مصرية. ودعا ذلك الرئيس حسني لعقد اجتماع حضره الوزراء رؤساء تحرير الصحف لدراسة الموقف وإيجاد وإعطي إشارة البدء لانطلاق كل الأجهزة المسؤولة لحاصرة هذا الخطر الذي أصبح القضية رقم (١) حالياً في اهتمامات المواطن المصري.

حرمات المتعاطي من قيادة السيارات

علت «الشرق الأوسط» أنه من المنتظر أن يصدر في العام القادم قانون مصري جديد يحتم الكشف الطبي الإجباري على كل من يتقدم للحصول على رخصة قيادة سيارة أجرة أو ملكي، ليثبت خلوه جسده من تعاطي المخدرات. كما سيهرم أصحاب رخص القيادة القديمة من تجديدها إذا أثبت تعاطيهم للمخدر - مع منحهم فترة ستة أشهر للاطلاع من تعاطيها قبل السماح بتجديد رخصة قيادة.

«فلة للبيع مؤتمنة كاملاً بأحدث الأثاث»

مساحة الأرض ٢٧٠٠ م٢، مساحة البناء ٢٢٥٠ م٢ للدور الواحد، مكونة من بدروم بكراج سيارات وغرفة ومطبخ ودورة مياه، دور أرضي بصالونين وغرفة نوم ودورة مياه ومطبخ، دور أول به غرف نوم وصالون ودورة مياه وخزان أرضي وعلوي - وملحق للحارس خارج المبنى وسيارة رينو بوكس موديل ٨٥.

الموقع: مدينة طنجة - ناحية الجبل بالغرب من فندق ملباطا - المغرب

ملاحظة: مع الاستعداد لتقديم ضمان بنكي. الاتصال بالخاص عبدالمجيد ٣٤١١٦٦ - طنجة أو ٤٧٧٦٥٠٧ / ٤٧٩٤٢١٣ الرياض



صورة تعود لعام ١٩٦٥ لعملية ضبط عصابة تهريب مخدرات كانت تتخذ أوكارها في بطن الجبل في اسبوط بصعيد مصر.

ويذكر اللواء أحمد رشدي وزير الداخلية المصري أن انتشار ظاهرة المخدرات أضر شيء على الحاضر والمستقبل بما تتركه من انعكاسات سلبية على الفرد والأسرة والمجتمع وبما تحدثه من آثار مدمرة لحضنة التنمية الشاملة لأنها تقلل القدرة على بذل الجهد وتستنزف القدر الأكبر من طاقة الإنتاج وتبديد جانيا لا يستهان به من الموارد والإمكانات ولقد كانت مصر من أسبق الدول انتباهها إلى خطورة ظاهرة انتشار المخدرات فانشأت في عام ١٩٦١ أول جهاز متخصص في العالم لمكافحة المخدرات وشاركت في مختلف المنظمات المعنية بالمسألة وعلى المستوى المحلي وأصلت أجهزة مكافحة جهودها وعززت من قدراتها وطورت من أساليبها وعمدت إلى تشديد العقوبات مرة بعد أخرى حتى انتهت بها إلى أضر درجاتها وهي الاعدام.

ويصف اللواء أحمد رشدي في تقريره الذي بعثه إلى لجنة الأمن القومي بالبرلمان المصري أن جهود مكافحة تصاعدت في الفترة الأخيرة وتوضعت الاحصاءات أن القضايا التي تم ضبطها خلال عام ١٩٨٤ بلغت ٧٧٨٤ قضية يصل عدد المتهمين فيها إلى ٨٨٤٤ متهماً كما أن كمية الحشيش المضبوطة خلال عام ١٩٨٤ بلغت ٨٤٠ طن وهي أكبر كمية تم ضبطها في تاريخ مكافحة كما تم ضبط ما يزيد على ٢٤ كيلو جراماً من الهيروين ونحو مليون ونصف المليون سنتيمتر مكعب من الماكستون فوري و ٣٣٤ كيلو جراماً من الأقراص المخدرة. وأوضح وزير الداخلية أن أجهزة مكافحة في مواجهة شرسة مع مهربي المخدرات وتجارها ولكن لا نستطيع الادعاء بأننا أمكن من خلال تلك الجهود وقف أخطار هذه السموم أو حتى وقف انتشارها لأن المشكلة معقدة وزمنية وهي لاتزال قادرة على الاقتلات من الحصار والتجاول على المواجهة والتلون في أشكال مختلفة تكفل لها الاستمرار والبقاء.

وأغرب الأمل على ذلك ما حدث في أعقاب عام ١٩٦٧ عندما أطلق طريق

تهريب المخدرات عبر سيناء عندئذ بحث الدمنون عن بدائل للمخدرات الطبيعية فوجدوها في الأقراص المخدرة وبذل هذا الوعاء مع عودة الشباب المصري الذين سافروا إلى الخارج حيث احتكروا بمجتمعات ينتشر فيها تعاطي هذه العقاقير.

عودة بعد ٤٠ عاماً:

ويشير اللواء أحمد رشدي إلى أن هناك ظاهرة أخرى بالغة الخطورة في مجال تجارة المخدرات برزت أساساً خلال الفترة الأخيرة وهي ظاهرة انتشار تعاطي الهيروين. ولقد كان الكوكايين والهيروين منتشرين في مصر في الفترة من سنة ١٩١٦ إلى بداية المكافحة جهودها وعززت من قدراتها وطورت من أساليبها وعمدت إلى تشديد العقوبات مرة بعد أخرى حتى انتهت بها إلى أضر درجاتها وهي الاعدام.

ويذكر اللواء أحمد رشدي في تقريره الذي بعثه إلى لجنة الأمن القومي بالبرلمان المصري أن جهود مكافحة تصاعدت في الفترة الأخيرة وتوضعت الاحصاءات أن القضايا التي تم ضبطها خلال عام ١٩٨٤ بلغت ٧٧٨٤ قضية يصل عدد المتهمين فيها إلى ٨٨٤٤ متهماً كما أن كمية الحشيش المضبوطة خلال عام ١٩٨٤ بلغت ٨٤٠ طن وهي أكبر كمية تم ضبطها في تاريخ مكافحة كما تم ضبط ما يزيد على ٢٤ كيلو جراماً من الهيروين ونحو مليون ونصف المليون سنتيمتر مكعب من الماكستون فوري و ٣٣٤ كيلو جراماً من الأقراص المخدرة. وأوضح وزير الداخلية أن أجهزة مكافحة في مواجهة شرسة مع مهربي المخدرات وتجارها ولكن لا نستطيع الادعاء بأننا أمكن من خلال تلك الجهود وقف أخطار هذه السموم أو حتى وقف انتشارها لأن المشكلة معقدة وزمنية وهي لاتزال قادرة على الاقتلات من الحصار والتجاول على المواجهة والتلون في أشكال مختلفة تكفل لها الاستمرار والبقاء.

وأغرب الأمل على ذلك ما حدث في أعقاب عام ١٩٦٧ عندما أطلق طريق



الهليكوبتر: أحدث وسيلة لتهريب المخدرات في مصر



اللواء أحمد رشدي وزير الداخلية المصري.

علينا أن نقرر أنه ما لم يتم التأثير على الطلب بالقرعة التي يتم بها التأثير على عرض المواد المخدرة فإن الجهود لن تحقق العائد المطلوب.

ضعف دخل قناة السويس:

وطالب اللواء أحمد رشدي بوضع سياسة شاملة للدفاع الاجتماعي لمواجهة الجذرية تلك المشكلة تترجم إلى خطط مفصلة ويراعج محددة وتتوزع في مسؤوليات حتى نستطيع أن نحسم هذه المشكلة والمعركة لصالح الإنسان المصري ورحته وتقدمه.

أما سعد الدين ومعه نقيب المهن الفنية ورئيس لجنة الثقافة بالحزب الوطني الديمقراطي الحاكم يقول: أن أول جهاز لمكافحة المخدرات بدأ في مصر منذ عهد الظاهر بيبرس الذي جمع الحشيش، في القاهرة وأحرقه ومنذ ذلك التاريخ وحتى اليوم لم تنتج كل هذه المحاولات في محاربة ظاهرة انتشار الحشيش، بل ظهرت مادة «الهيروين» حيث أن ثمن الجرام منه يبلغ ١٠٠ ألف جنيه وسعر الكيلو ١٠٠ ألف جنيه بل أن سعره في دولة المنشأ من ٥٠٠٠ إلى ٧٠٠٠ جنيه وربما يتصور البعض أن ارتفاع ثمنه يحد من دائرة انتشاره ويحصره في دائرة الأشخاص الأغنياء فقط وهذا غير صحيح ذلك أن انتشار الهيروين في فرنسا بدأ بين الطبقات الأرستقراطية ثم نجت هذه الطبقات في الحرب العالمية الثانية حتى الآن ومنها كانت أجهزة المكافحة تعمل بجهود وينجح متعاضد على ملاحقة المخدرات وتعقبها والتصدي لمختلف صورها وأشكالها إلا أن الأمانة الحقيقية تقرض وسيب قسمل محاولات المكافحة

يرجع إلى تحقيق أرباح كبيرة من ورائه يحققها تجار المخدرات لجعلهم قادرين على تهريبه أما بالنسبة لمكافحة الدمنين فهناك أسباب اجتماعية منتشرة تجعل المكافحة عبئاً ثقيلاً منها طفرات الغنى التي حدثت بين بعض فئات الحرفيين ويأس الشباب من المستقبل بالإضافة إلى أنها تؤثر على الاقتصاد وترفع سعر الدولار. وقد استثمر في استغلال المخدرات خلال العام الماضي ١٩٨٦ مليار دولار وعرب من مصر بعد حساب تكلفة عمليات التهريب ما قيمته ٢٧٧ مليار دولار وهذا يعني أن قيمة ما هرب من المخدرات قد بلغ ضعف دخل قناة السويس إلى ما يعادل قيمة الدعم.

ويضيف الدكتور مصطفى قويدار نائب بالبرلمان وصديقي: أن ثمن الجرام من الهيروين يعادل ٦ أكرامات من الذهب ويكسب الكيلوجرام كبير جداً وقد رأيت بعيني بعض أوساط الحرفيين وأغنياء الانفتاح وبعض الفنانين والمثقفين يتعاطون هذا المخدر ومن تعاطى أول جرعة يسقط فريسة وصريعاً وأسيراً لهذا السم الأسود القاتل الذي يبدأ بتكوين نشاط كاذب يسقط عامل الوقت والأك ثم يشعر بعد ذلك بأعراض مميعة منها الهياج والهستيريا والصرع والجنون والقيء ثم الموت وهذا يحدث إذا لم يحصل الدمن على الجرعة.

وكما يقول الدكتور قويدار أن المطالب دعوة المدي الاشتراكي للقيام بالأجراء القانوني والقضائي لمواجهة تجار المخدرات ومصرهم... وتقديمهم إلى المدي الاشتراكي ومصادرة أموالهم وممتلكاتهم...

من ناحية أخرى ذكرت دراسة في مصر عن ظاهرة انتشار تعاطي المخدرات بين الشباب إن تناول أجهزة الإعلام المختلفة لموضوع المخدرات من أهم الأسباب التي تؤدي إلى إقدام الشباب على البدء في تعاطي المخدرات. وقالت الدراسة أن الراديو والتلفزيون والمسيما تأتي في مقدمة المصادر التي يتعرض الشباب من خلالها لمثيرات تعاطي المخدرات وتأتي بعد ذلك الجرائد اليومية والمجلات الأسبوعية.

وأضافت الدراسة أن الإصداق وزملاء الدراسة يأتون في المرحلة الثالثة وأخيراً يأتي الجيران والأقارب وذلك بما ينقلونه عبر سماعاتهم أو مشاهدتهم وقراءتهم لما أذيع أو عرض أو نشر من المخدرات بوسائل الإعلام.

الدراسة قام بإعدادها الدكتور مصطفى سوف الأستاذ بجامعة القاهرة وقدم من خلالها عدداً من النتائج التي توصلت إليها البحوث الميدانية التي أجريت على مجموعات كبيرة من طلاب المدارس الثانوية عددهم ٤٢٢٩ طالبا وتقع هذه المدارس جميعها في نطاق مدينة القاهرة الكبرى.

ندوة دولية عن اضرار المخدرات

اقامت القاهرة جامعة شارفاد الامريكية بتعديل ندوتها العلمية التي قررت عقدها عن «أضرار التدخين» وكانت جامعة القاهرة مدعوة لهذه الندوة وأصبح موضوع الندوة قضية أمن الإنسان والمخدرات معاً، وأثارها على الكيان الصحي والاجتماعي للإنسان.

من المنتظر عقد هذه الندوة في بداية الشهر القادم، تشترك عدة جامعات مصرية وعربية كبرى في هذا اللقاء العلمي الأكاديمي الذي سيتم في أمريكا.

٤١٧٥ قضية مخدرات في مصر

أكدت إحصائيات وزارة الداخلية المصرية أن مجموع قضايا المخدرات التي ضبطت في الفترة من أول يناير إلى ٣٠ يوليو هذا العام في جميع أجهزة المكافحة بلغ ٤١٧٥ قضية بها ٤٢٩٤ متهم.

كما تم ضبط ٣١ ألفاً و ٤٩٠ كيلو جراماً من الحشيش و ٢٢٤ كيلو أقيون و ٥٩ كيلو هيرين و ٩١١ جرام كوكايين و ١٢٥ كيلو من النباتات الجافة المخدرة.

وأكدت الإحصائيات أنه تم ضبط ٢٧ ألف شجرة حشيش و ٢٨٤ ألف شجرة أقيون و ٥٩ كيلو من بذور الخشخاش و ٥٩ كيلو من المواد المؤثرة للحالة النفسية (الحبوب المخدرة) ومليوني سنتيمتر مكعب من المواد المؤثرة السائلة.

طابع تذكاري

مكافحة الهيروين

جرت الاتصالات بين اللواء فخر الدين خالد مدير العلاقات بوزارة الداخلية المصرية بالقاهرة، وبعثة البريد المصرية لتقوم الهيئة بإصدار طابع بريد تذكاري مؤتمن مكافحة المخدرات الرابع الذي سوف يعقد في القاهرة خلال النصف الأخير من شهر ديسمبر.

(كانون الأول) القادم، وتحضره بعض الدول العربية، والأفريقية التي تشترك في اتفاقية مكافحة المخدرات، والمنظمة إلى المكتب الدولي لهيئة الأمم المتحدة لمكافحة المخدرات.

وقد تم طبع مائة ألف ملصق، يدعو إلى مقاومة المهربين بكافة الطرق، ويحمل الملصق عبارة: إذا اشعنت مرة ضعت بالمرء والصورة عبارة عن رأس إنسان يضم مع إصبعه لكيفية تدمير الهيروين لخلايا المخ، والصورة من رسم الرسام الضافي مشوقي متولي، وكانت قد نشرت عن «علائق» إحدى المجلات الأسبوعية.

الأول في العالم أجود ما يمكن شراؤه من تبغ

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرابيين

إسرائيل تحاول لوي الحقيقة عن جوهر المشكلة وتدعي أنه "قبول العرب بها" وليس فلسطين!



هكذا تتعامل قوات الاحتلال الإسرائيلي مع الفلسطينيين في الضفة الغربية .. القمع المستمر وامتهان الكرامة

الشرق الأوسط

كتاب

هارولد سوندرز

الجدران الأخرى

الطبعة الخامسة

ستعامل الخطوات الجديدة في عملية السلام ضمن العملية السياسية الإسرائيلية.

لقد فضل الإسرائيليون عامة عدم التفكير في النتائج الاطول مدى للأفعال والمواقف الحالية. وقد سالت إسرائيليين كثيرين واصدقاء اميركيين يهودا عن كيف ينبغي ان أفسر نظرهم القصيرة للمستقبل، بالنظر الى احساسهم العميق بالتاريخ. وهم يردون بؤلهم "عندما تعيش كما تعيش نحن، فانك تشعر بأنك محظوظ بأن تعيش عبر كل سنة جديدة - ناهيك عن محاولة التطلع الى عقود في المستقبل". ومع ذلك فان الحزبين الرئيسيين في اسرائيل يتقسمان غريزيا في احساسهما بكيفية تأثر مرور الوقت على مصالحهما.

لم ترغب الحكومة الإسرائيلية من ١٩٧٧ حتى ١٩٨٤، تحت زعامة رئيس الوزراء بيغن وشامير، في ان توضع في موقف تفاوض ستكون نتيجته الوحدة المعقولة موافقة اسرائيلية على ان تترك اسرائيل جزءا كبيرا من الضفة الغربية وغزة. وقد سعت هذه الحكومات علنا الى استغلال الوقت لتشنيد سيطرة اسرائيل على المنطقتين. واعتبر بيغن الحكم الذاتي الفلسطيني المتفق عليه في كتاب ديفيد تسوية نهائية - لا مثل الترتيب الانتقالي الذي تصوره المشاركون الاميركيون والمصريون في كامب ديفيد. وقد بدا اي بديل للتفاوض على تسوية نهائية تترك اسرائيل سيطرة بحكم الأمر الواقع على المناطق التي احتلت عام ١٩٦٧ أمرا يمكن تقضيه على تفاوض سيدعوفه نطاق الصلاحيات ذاته - مثل قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ او اتفاقات كامب ديفيد - الى انسحاب اسرائيلي ما.

ليس الإسرائيليون على اجماع في آرائهم بشأن تأثير مرور الوقت على مصالح اسرائيل. ان تدرك زعامة حزب الليكود ريمبا تحت أغلبية ضئيلة من الناس انه كلما مر الوقت وكلما غدت اسرائيل أكثر تسكسا بالضفة الغربية وغزة، كلما أصبح من الأصعب سياسيا ترتيب انسحاب اسرائيل. والنسبة الى هذا الجزء من السكان الإسرائيليون، يبدو التفاوض ضروريا. ولكن الزعامة تواجه، في مناشدتها أولئك الناس، تحدي اضعاف صيغة دامية على ضرورة التوصل الى اتفاق مبكر. وحتى الإسرائيليون الذين قد يتفقون سياسيا وعمليا على انه سيكون من الخطر محاولة استيعاب اقلية عربية نسبتها ٤٠ في المائة متراحون في الوقت الراهن الى درجة التساؤل عما اذا كان يجب عليهم حقا ان يتحركوا الان.

ستكون اقوى حجة ملزمة هي ان عرضا واقعا للتفاوض على سلام قد قدم ويجب التعامل معه الان. وثمة حجة ثانية يمكن ان يساندها احساس عام متزايد ببشاعة الاحتلال. ويمكن جعل هذه الحجة دامية بطرق متنوعة منها على سبيل المثال، ازدياد الاهتمام الصحفي، وقيام الإسرائيليون المتهمين بمظاهرات، والنشرات والبرامج التلفزيونية التي تبين ممارسات الاحتلال، ممارسة اهالي الضفة الغربية والعرب والصيوان المدني، وقوع اضطرابات دموية في الضفة الغربية، وهذا هو اخطر الأمور جميعا. ان الإسرائيليون الذين هم على اتصال بالفلسطينيين في الاراضي المحتلة يسمعون الناس وهم يتحدثون بخوف متزايد من الغزو من الاوساط الشباب فحتي أولئك الذين هم في حالة اقتصادية جيدة ويعملون في مجالات محترمة سينتظرون لمدة اطول قليلا حدوث تحرك نحو تسوية منصفة ثم سيكافحون. ومن الأمور الأخرى التي دلت على اتجاه الشباب نحو الراديكالية ما حدث في اواخر عام ١٩٨٤ عندما اسفرت انتخابات مجلس الطلبة في إحدى جامعات الضفة الغربية عن نصر تام للأصوليين المسلمين. وباختصار، فان التغييرات في تشكيل السكان في المواقف مثل تلك التي وقعت في ايران في اواخر السبعينات ربما تجعل حدوث مجابهة امرا متزايدا. الاحتلال، مع انه سيكون من الصعب من دون حوادث كالتي وقعت في ايران تحذير المواطنين الإسرائيليون بان هذه المجابهة وشيكة.

ماذا يواجه بيريز ؟

في اواخر عام ١٩٨٥، واجه رئيس الوزراء بيريز وحزب العمل الذي يراسه موعدا اقصى من نوع مختلف تماما. فما ما يتصل بانتلاف الحزب مع ليكود، وافق بيريز على ان يتولى اسحق شامير زعيم ليكود منصب رئيس الوزراء في خريف عام ١٩٨٦. واذا اراد بيريز ان يظل رئيسا للوزراء، سيتعين عليه ان يحقق بحلول خريف ١٩٨٦ نتائج تعزز مركزه السياسي حتى يستطيع اما ان يصلح للانتلاف الحاكم او يدعو لعقد انتخابات جديدة مما سيفرغ فرصة لزيادة تمثيل حزبه في البرلمان.

ان احد الاسئلة المحرجة هو ذلك السؤال عن سبب عدم قلق بعض الإسرائيليون المتزايدين باقامة الرابطة اليهودية الثالثة في حدود تاريخية عريضة من ضم اقلية عربية نسبتها ٤٠ في المائة ضمن تلك الحدود. واذا ربطنا ذلك بصورة أكثر تحديدا بتأثير مرور الوقت، فان من المرح ان نجد زعماء كوميونيين مسؤوليين على استعداد لاستخدام اسلوب السباح لحكومتهم بان تجرف الى قرار يمكن انهم اخذوه شخصيا ولكنهم لم يختبروه علنا مع الناضحين. وسيدو مثل هذه الخطوة في نظر المصلين الاميركيين وكأنها تغير الطابع اليهودي للدولة على نحو دراماتيكي الى درجة جعل ذلك النهج خطيرا. وبما ان الإسرائيليون كثيرين لا يشتركون على ما يبدو في هذا الشعور، فان السؤال هو لماذا أخفق الناس الذين يخشون الاعتراف الحالي في ابراز اخطاره الواضحة.

ربما خشي الزعماء الإسرائيليون ان فرض مناقشة عامة لل قضية من شأنه ان يسبب انقساماً اعظم مما يجب، خصوصا في غياب شريك عربي مفاوض متوفر بصورة واضحة. او ربما ان الإسرائيليون لم يرد اغلبهم، بدلا من ذلك، ان يعلموا ان حكومتهم العسكرية، مهما يمكن ان تكون نواياها طيبة، تحط من قدر الناس الذين يعيشون تحت سلطتها ومن قدر أولئك الذين يسدرونها. ويعتقد الإسرائيليون الذين يفهمون ما يحدث مع مرور المزيد والمزيد من الوقت بان اساليب ادامة السيطرة الإسرائيلية تؤدي الى نوع من التآكل الذي ينهش روح الرابطة اليهودية الثالثة.

الطبعة السادسة : الأرباع المقبل

اموالا تحظى لاداريين عسكريين ومدنيين مقابل رخص واعمال اخرى ضرورية للحياة الفلسطينية اليومية.

وقد وجد عضو سابق في عصبة شتيرن، كان قد وصف مهمات الاغتيال التي أوكلت اليه في الاربعينات، نفسه غير قادر على الجلوس وجها الى وجه مع طبيب فلسطيني وان يظل غير منفعل بينما تحدث الطبيب عن امانات شخصية ومهنية تعرض لها على يد الاحتلال الاسرائيلي. وقال الاسرائيلي ان التجربة غيرت وجهات نظره تجاه العلاقات الفلسطينية - الاسرائيلية. يعتقد بعض الإسرائيليون بان اسرائيل ستستمر الى المشكلة على نحو مختلف لوقايل مزيد من الإسرائيليون وجهوا لوجه أفرادا ادميين ممن هم تحت حكمهم العسكري.

ماذا سيكون رد الفعل ؟

يشدد الإسرائيليون على ان عرضا عربيا واضحا للتفاوض على سلام آمن وديمقراطي سيكون له اثر هائل في تركيز النقاش في اسرائيل. وقد سالت إسرائيليين في اواخر عام ١٩٨٥ كيف سيكون رد فعل الجسم السياسي الاسرائيلي اذا ما دعت الحكومة الاسرائيلية من الملك حسين وفلسطينيين لهم صفة التمثيل للتفاوض من دون شروط مسبقة. وسرعان ما جاء الجواب بان الأحزاب الرئيسية ملتزمة بالتفاوض من دون شروط مسبقة. ثم سالت عما سيحدث عندما تلقت المقارصات الى قضية الانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية. وقد كانت الاجابة في هذه الحالة معقدة وغير واضحة. فالإسرائيليون الذين يحملون وجهات نظر حزب العمل ويلتزمون بحد وسط بشأن الأراضي يقولون بالتفاوض، وبعض للمترمين بادامة السيطرة الاسرائيلية على كل الاراضي الواقعة الى الغرب من نهر الاردن قد يرفضون التفاوض بشأن الأراضي، لان النتيجة الوحيدة الممكنة ستكون الانسحاب الى مدى ما. غير ان آخرين ممن يبدون السيطرة على الأراضي بأكملها قد يجادلون كما يلي: لا تستطيع اسرائيل ان تسيطر على الأراضي بأكملها وتتوصل ايضا الى سلام، ويستعينون بالوصول الى حلول وسط، وستكون المشاركة في تشكيل هذه الحلول الوسط افضل من عدم المشاركة. وباختصار فان خطوة التفاوض ذاتها ستكون حاسمة بالنسبة الى تركيز النقاش الاسرائيلي.

وأخيرا، اذا حدث تفاوض فان الجسم السياسي برمته سيتصارع مع المحصلة. ولا بد ان اي رئيس وزراء يريد حشد تأييد سياسي لتسوية سلمية سيد اكل صفة ممكنة قبل دخوله المصراع السياسي. وسيكون ايضا في حاجة الى سؤل نجاح سياسي في مجالات اخرى مهمة. وقد تضمنت مثل هذه القائمة في اواخر عام ١٩٨٥ تنظيم الاقتصاد، والتعامل مع لبنان، وتطبيع العلاقات مع مصر، ومواجهة قضايا داخلية اخرى مهمة. ان خيار اسرائيل معقد نتيجة حقيقة مثيرة للسخرية هي ان الامه في منتصف الثمانينات منقسمة بعق - والى شطرين متساويين الى حد ما - في غياب عرض عربي للتوصل الى سلام على الجبهة الشرقية. وقد بلغ جيل من الإسرائيليون سن النضج من دون ان يعرفوا اي شيء سوى السيطرة الاسرائيلية على الاراضي الواقعة الى الغرب من نهر الاردن وقد أصبح حل قائم على دولة واحدة حقيقة بالنسبة الى أولئك الناس. فبينما اعتبر أبائهم دولة يهودية في فلسطين مقسمة نصرا تاريخيا، فان هذا الجيل سيعتبر فلسطين مقسمة خسارة كبرى.

وبالإضافة الى خلافات اسرائيل الداخلية بشأن شكل الحدود النهائية لاسرائيل، فان امن اسرائيل، واستيطانها وممارساتها الادارية في الضفة الغربية وغزة اقامت عمدا وجودا سيصعب سحبه أو تعديله. وبغض النظر عن النقاش بشأن ما اذا كانت هذه الحقائق على الارض أمورا يمكن عكسها، فان تقسيما جراحيا دقيقا وفقا لخطوط ١٩٦٧ مع تعديلات طفيفة سيكون اصعب بكثير في منتصف الثمانينات، اذا ظل ممكنا بالمرة، مما كان ممكنا بعد حرب ١٩٦٧ مباشرة.

قد تثبت حكومة الوحدة الوطنية الائتلافية التي شكلت في اسرائيل بعد انتخابات ١٩٨٤ انها ضعيفة الى حد انه سيكون من المستحيل اتخاذ قرارات بشأن القضايا المهمة التي تقرر مستقبل اسرائيل من دون اسقاط الحكومة. ومن ناحية اخرى، فانها يمكن ان تثبت ان الطريقة الوحيدة التي تستطيع اسرائيل بها التعامل مع قضايا ذات اهمية هائلة هي عمل ذلك ضمن مجموعة زعامة صغيرة عرضة للتفصيل، مثل حكومة وحدة وطنية. ويمكن ان تعكس هذه الفكرة ضربا من ضروب التضييق، ولكن لا ينبغي تجاهلها باستخفاف. ان اسرائيل في مرحلة انتقال - من النواحي الاقتصادية، والسكانية، والروحية، والسياسية. وربما لا يمكن حل القضايا ذات الاهمية القائمة عن طريق الانتخابات التي ليس من شأنها الا ان تحدث استقطابا في البلاد. وربما يمكن تشجيع الزعماء على اجراء تجربة سياسية لفائدة الدولة بدلا من فائدة حزب.

وباختصار، فان اسرائيل ستعثر المشكلة بالنسبة الى التفاوض كجزء من تعريف اسرائيل لنفسها. ولهذا السبب، فان من المهم ان ننظر كيف

«عرب» ويستطيعون العيش في اي مكان من العالم العربي كاتلية عرقية. (٢) اذا كان الفلسطينيون يريدون دولة خاصة بهم، فانهم يستطيعون تحويل المملكة الاردنية الهاشمية الى دولة فلسطينية. ان ثلثي سكان الاردن فلسطينيون. والاردن كان جزءا من الانتداب البريطاني حتى عام ١٩٢٢ وكان في المنطقة التي انطلق عليها وعد بلفور. ووفقا لهذه النظرة الثانية، فان أولئك الفلسطينيين الذين يختارون البقاء في منطقتي الضفة الغربية وغزة، اللتين يعتقد أولئك الإسرائيليون بان اسرائيل يجب ان تسيطر عليهما بصورة دائمة، يمكن ان يمتحوا شكلا من الحكم الذاتي لادارة شؤونهم الخاصة تحت اشراف اسرائيلي دقيق.

ولدى معسكر ثان في اسرائيل وجهات نظر تتمثل بصورة عامة في موقف حزب العمل بزعامة شيمون بيريز، الذي أصبح رئيسا للوزراء في اواخر صيف ١٩٨٤. ويعتقد هذا المعسكر طائفة متنوعة من وجهات النظر. وتتحدث اعداد صغيرة مع اعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية ومن شأنهم ان يقبلوا بدولة فلسطينية مستقلة. ولا يزال معظم الإسرائيليون في هذا المعسكر يرون خيارا اردنيا لاعداد جزء من الضفة الغربية للسيطرة الاردنية. وبالرغم من انهم لا يعترفون بحق الفلسطينيين في «الانفصال» عن علاقة اردنية - فلسطينية وتشكيل دولة مستقلة، فان من شأن هؤلاء الإسرائيليون ان يسمخوا للاردن والفلسطينيين بتعريف شروط علاقتهم.

استجابة ضم الفلسطينيين

من الناحية الفلسفية، بدأ الإسرائيليون كثيرين في رؤية الفلسطينيين كشعب وكأفراد ادميين ذوي كبرياء وطموحات خاصة بهم. ومعظم هؤلاء الإسرائيليون على يسار الطيف السياسي ولكن كان منهم ايضا مؤيديه داين، عندما كان على قيد الحياة، ويعزز وايمان على يمين الطيف. وهؤلاء قلقون من تآكل قيمهم عندما ينفي الإسرائيليون، وهم يواصلون الاحتلال العسكري، حقوق من هم تحت الاحتلال وكثيرا ما يتفوق انسانياتهم ايضا. وعلى الصعيد العملي، فانهم يرون ان اسرائيل لا تستطيع ضم الـ ١,٢ مليون فلسطيني في الضفة الغربية وغزة مع الـ ٧,٧ مليون الموجودين في اسرائيل ما قبل ١٩٦٧ من دون تخفيف الطابع اليهودي لاسرائيل. واذا ضمت اسرائيل السكان العرب، فسيشكل العرب اقلية تقرب من ٤٠ في المائة. واذا اعطوا حق التصويت، فسيجعلون اسرائيل في نهاية الامر الى دولة علمانية ذات قومتين. واذا لم يعطوا حق التصويت، فسيفقدون اي بطرون بوسائل تخالف القيم اليهودية. وهذه المجموعة من الإسرائيليون تخشى من ان ثمن جعل المشكلة الفلسطينية مشكلة داخلية لا يمكن ان يكون الا تدمير اسرائيل. والحل الوحيد في نظر هذا المعسكر هو تقسيم البلاد على نحو ما بين الإسرائيليون والفلسطينيين.

يصعب النقاش صعبا عندما يخفق الناس الذين يحبذون بعض عمليات الانسحاب في التمييز بين القضايا المركزية. واذا كانت القضيةتان الحقيقيتان اللتان تشغلان كل الإسرائيليون هما الامن والقبول - وليس اعادة تأسيس الحدود المتغيرة لاسرائيل التوراتية - فيجب ان يكون في الامكان عن طريق معرفة القضايا المتصلة بوضوح بالامن الاحتفاظ بالنقاش بشأن شكل الدولة اليهودية في المستقبل لحفل منفصل.

يختلف المعسكران الإسرائيليان في الدرجة التي يستطيع الإسرائيليون كأفراد بلوغها في تجاهل الفلسطينيين كأفراد. فما دام لا يمكن اعتبار الفلسطينيين الا كـ «ارهابيين» أو «عرب»، فسجد الإسرائيليون من السهل عليهم ان يتجاهلهم، ويقمعهم، ويطردوهم او حتى يقتلوهم. وأولئك الإسرائيليون الذين اتقوا بفلسطينيين كأفراد وتعلموا معرفتهم كأدميين، بدوا في التشكك في قدرتهم على المحافظة على قيم انسانية بينما هم يتجاهلون قيم الفلسطينيين.

ساناش شكل حلول ممكنة في نظر اي من المعسكرين في جزء لاحق. وانا معني هنا بسبل تقديم تامل متان في النقاش ضمن اسرائيل. ان الاهتمام في اسرائيل يحتاج الى التركيز على ما اذا كان الإسرائيليون يستطيعون بصورة واقعية الاختيارا ما بين (١) السعي الى السيطرة على كل الاراضي حتى نهر الاردن والتوصل الى سلام مع جيرانهم والمحافظة على الدولة اليهودية و (٢) السماح لاسرائيل بالانسحاب من الاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧ والحفاظ على امن الدولة.

لقد تسال احد الفلسطينيين عما اذا كان رد الفعل الاخلاقي القوي في اسرائيل ضد الحرب الاسرائيلية في لبنان يمكن نقله على نحو ما الى المشكلة الفلسطينية. وبعض الإسرائيليون يشعرون بقلق عميق من ان معظم الإسرائيليون لا يعرفون ما يدور في المناطق الخاضعة للاحتلال العسكري. وقد راقب بعض الإسرائيليون فساد الجندي الاسرائيلي الذي يشجع بعض رؤسائه المباشرين على النظر الى الناس الذين هم تحت الاحتلال لا كأفراد ادميين وانما كمجموعة دون الجنس الانمي - وك مصاصير في قارورة، على حد تعبير قائد عسكري سابق رفيع الرتبة، غدا الان عضوا في الكنيسة. وشاهد بعض الإسرائيليون ايضا

يبدأ هارولد سوندرز مع هذه الحلقة من كتابه «الجدران الأخرى» تحليل العقبات التي تمنع كل طرف من الزام نفسه بتسوية عن طريق التفاوض بين اسرائيل وجيرانها الشرقيين ويعرض للصراعات الاساسية التي تحكم الفكر الصهيوني، ويذكر ان مفهوم «ارض اسرائيل» تمتد جذوره من مدرسة الفكر الصهيوني التحريفي الذي تأخذ موقفا متطرفا تجاه العرب الفلسطينيين. ولكنه يذكر انه من الناحية العملية لدى اسرائيل معسكر داخلي يرى انها لا تستطيع ضم ١,٢ مليون فلسطيني في الضفة الغربية وغزة مع ٧,٧ مليون فلسطيني موجودين في اسرائيل ما قبل عام ١٩٦٧ بدون تحقيق الطابع اليهودي لاسرائيل مع تحويل السكان العرب الى اقلية تقرب من ٤٠٪ يمكن ان يمولوا اسرائيل في نهاية الامر الى دولة علمانية ذات قومتين.

وفيما يلي الحلقة الخامسة :

بالنسبة الى اسرائيل بعد الامن الغاية الاولى ولكن الإسرائيليون منقسمون بشأن موقع الحدود الدقيق الذي من شأنه ان يقر ذلك الامن. ويقر عرب كثيرين بحاجة اسرائيل الى ضمان امنها ولكنهم يطلبون اعتراف اسرائيل بان كلا جانبي الحدود يجب ان يكونا آمين اذا اريد ضمان علاقة سلمية. ومن المشكلات في اسرائيل انه أصبح في حكم المستحيل تقريبا فصل ما يتطلبه الامن على حدود اسرائيل الشرقية عن تعلق عاطفي، وتاريخي، وفلسفي وديني قوي بأراضي المملكتين التوراتيتين. ولذا فان الاضطراب الى اقامة حدود من شأنها ان توفر تعبيرا عصريا عن المملكتين التوراتيتين يبليل غداة النقاش بشأن الجتمع بين العلاقات السياسية، والراقية بالاجرة الانتخابية المتقدمة، وتجريد مناطق من الاسلحة والحد من الاسلحة، ومحطات الامن، وتوزيع القوات، والحدود التي هي عناصر الامن المشترك في عالم اليوم.

ان الحاجة الى الامن تمثل توقا انسانية عميقا للقبول. والتوق جزء اعتيادي من التطور الانساني، فنحن نتوجه بثقة ونتمتع عدم الثقة، ونتشدد القبول ونتمتع الرفض. ولان التجربة اليهودية تضمنت الرفض والاضطهاد الفلطيح، فان التوق للقبول قوي بصورة خاصة في اسرائيل. ويمثل الموقف الاسرائيلي ايضا التعب من الحرب والعزلة ووجهة النظر القائلة بان الامن على المدى الطويل سيعتمد على تنمية علاقة سياسية ما متبادلة مع الجيران. والاسرائيليون يسمعون كل تصريح وبيان عربي ويفعلون بكل قبل او رفض ضمنى للدولة اليهودية.

قال فيلسوف يهودي بانفعل: «اريد منهم ان يعترفوا بمشاعري - بشعوري بأنني انتحى الى هذه الارض. اريد منهم ان يعترفوا بان اسرائيل لم توجد بسبب المذابح النازية وانها ليست الغرس الاخرى للامبريالية الغربية». وفي وصف ذلك الفيلسوف القبول في اكل اشكالة بأنه عمل متبادل: «لا ادعي حقا مقتصرا علينا في هذه الارض. ان الرابطة اليهودية الثالثة لا يمكن بناؤها على طمس حقوق شعب آخر. اريد من العرب ان يتحدوا لي وكأنما هم يقولون بان الله اعطى هذه الارض لابراهيم ولكلا ابنيه، اسحق واسماعيل - وانهما شعبان ينتميان الى هذا المكان. واريد ان افهم ألمهم. اريد ان ألج كربهم».

ليس من شأن كل الإسرائيليون ان يقولوا الجزء الآخر من ذلك التصريح. فمهم منقسمون. انقساما عميقا بشأن شكل دولتهم في المستقبل. ولا يستطيع كثيرين منهم قبول اناس اخرين يدعون ايضا انهم ينتمون الى تلك الارض. ويديع الإسرائيليون كثيرين بان لهم حقا متوقفا في الارض. وأولئك الذين من شأنهم ان يقبلوا اقتسام فلسطين من اجل تحقيق السلام، من شأنهم ان يقبلوا مفاتحة عربية على اساس اقتسام البلاد. والناس الذين يعتقدون بان تحقيق الحلم الصهيوني يتطلب سيطرة اسرائيل دائمة على كل الاراضي الواقعة الى الغرب من نهر الاردن لا يعتقدون - اورييدون الاعتقاد بان اي عربي يمكن في نهاية الامر ان يقبل باسرائيل ضمن اي حدود. ويواصل كثيرين منهم ان لا يروا العرب كأدميين، ولولا ذلك لما استطاعوا تبليد ضمانهم لكتب اي مظالم عربية بشأن الديار والاراضي السليبية.

ان البحث عن سلام عربي - اسرائيلي - فلسطيني هو من بعض النواحي جزء من كجاج اليهود من اجل السلام في ما بين انفسهم، وهو ما يسمعونه شالوم. ومن كرب اسرائيل اليوم ان اليهود اند فقدوا الصلة بعضهم ببعض بشأن التجربة اليهودية في اسرائيل الحديثة كما يجب ان تكون. واي جهد سياسي لتحقيق السلام يجب ان يوفر فرصة لليهود كي يناقشوا في ما بين انفسهم كيف يمكن اشباع التوق الى سلام اعم.

المشكلة الاولى لدى اسرائيل

ان المشكلة الاولى في نظر الإسرائيليون هي تأمين مستقبل اسرائيل والشعب اليهودي، والبعد السياسي لعدم الشعور بالامان هو ان الدول العربية، باستثناءات قليلة في الآونة الأخيرة، لم تظهر علنا وبصورة لا لبس فيها انها مستعدة لقبول اسرائيل والتوصل الى سلام معها كدولة في الشرق الاوسط. وكما لاحظت انفا، فان من شأن معظم الإسرائيليون ان يعرفوا المشكلة السياسية بانها اقامة علاقات بين الدول من النوع الذي هو اعتيادي بين الدول التي هي على سلام بعضها مع بعض بدلا من الحاجة الى صنع سلام بين الشعبين الاسرائيلي والفلسطيني. والاسرائيليون يحولون التركيز بعيدا عن الصراع بين الشعبين، قائلين ان قبول الدول العربية باسرائيل هو جوهر المشكلة لان دولة عربية حاربت اسرائيل اما الحكومات العربية فلا ترى من ناحيتها سبيلا لحل الصراع الى ان يقبل الإسرائيليون بالفلسطينيين كشعب له حقوق التعبير عن نفسه سياسيا.

وفي ما وراء انشغال الإسرائيليون المشترك بالاعتراف بدولتهم وبأمنها، فانهم منقسمون بشأن طبيعة اسرائيل في المستقبل. وقد وصف احد الزعماء الاسرائيليين العسكريين بانها مدعاة القزم و «دعاة التقسيم». ويمثل احد المعسكرين سياسات حكومي رئيسي الوزراء بيغن وشامير من عام ١٩٧٧ حتى عام ١٩٨٤. والمشكلة في نظره هي كيفية بسط سيطرة اسرائيلية كاملة على كل الاراضي الواقعة غرب نهر الاردن، اي ما يسمونه «ارض اسرائيل» ووجهة النظر هذه، التي تمتد جذورها في مدرسة الفكر الصهيوني التحريفي، تعبر عن نفسها بموقف من موقفين تجاه العرب الفلسطينيين.

(١) الفلسطينيون ليسوا شعبا منفصلا له الحق في تقرير المصير، انهم

الفن للتسويق ٢

جدة، البغدادية، شاح محسن عبد الوهاب

مركز التصوير التجاري

أحرص على الزبائن

للتسويق معك التسويق

وول ستريت جورنال

مالهم تحققة قمة جنيف يفوق ماتحقق والانجاز الوحيد: استمرار الحوار بين الشرق والغرب

قالت صحيفة «وول ستريت جورنال» في تحليل لها عن مؤتمر قمة جنيف بين الرئيس الأمريكي رونالد ريغان والرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف ان الزعيمين احرزوا قبل كل شيء تقدما على صعيد الاتصالات المقلبة بينهما. اذ وافقا على عقد قمتين أخريين: احدهما في واشنطن والثانية في موسكو خلال العامين المقبلين. ومن المؤكد ان هذا وحده سيخفف من الضغط على الزعيمين لكي يعملوا فعلا على تحقيق نتائج ايجابية ملموسة تفوق اللياقات والكياسة.



ريغان وجورباتشوف خلال قمتهم في جنيف

فالرئيس ريغان حقق ما كان يسعى اليه وهو ايجاد بداية جديدة للعلاقة مع موسكو. وهذا في حد ذاته نصر للرئيس الأمريكي. اما جورباتشوف فلم يحقق هدفه وهو ايقاف الرئيس ريغان بالتخلي عن سياسة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم حرب النجوم. ولكن في وسعه هو الآخر ان يشعر بالارتياح لما تمخضت عنه القمة رغم ان الخلافات الاساسية لاتزال قائمة بين الطرفين.

لكن الصحيفة تعتقد مع ذلك ان القمة حققت نتائج طيبة لاسيما على مستوى العلاقات الشخصية بين الزعيمين والقضايا الثنائية البحتة مثل التبادل الثقافي والطيران. وفي هذا ما يعطي كلا من الزعيمين مجالا لادعاء النصر.

فمن الناحية الدبلوماسية كانت العلاقات بين الدولتين العظميين في وضع حرج جدا منذ ان غزت القوات السوفياتية افغانستان قبل اربع اعوام. الا ان المشكلة بين الشرق والغرب ليست مشكلة دبلوماسية. فالمشكلات جذرية راسخة في نظرتهم الى حقوق الانسان وفي النظم السياسية والايديولوجية المختلفة.

ورغم كل ما اعلن من القمة وما قيل عنها فان مكانتها في التاريخ غير اكيدة. اذ سيسهل علينا ان نحدد ما الذي لم تحققة القمة اكثر من تحديدنا لما حققتة. فبعد ان الحادثات الخاصة بمناطق الصراع الاقليمي لم تتطرق الا بقدر ضئيل للشرق الاوسط وأمريكا الوسطى وافغانستان مما يعني ان الضغط على العلاقات بين الدولتين العظميين سيزداد بسبب اختلافهما في هذه المناطق. وفي هذا ما يشير الى ان العمل الفعلي الجاد لحل المشكلات لم يبدأ حتى الآن.

ومن ناحية أخرى وبعد ان تروي كل الاتهامات ويسود الهدوء لا بد من الاعتراف بأن المناسبة كانت انتصارا اعلاميا كبيرا للزعيم السوفياتي جورباتشوف. اذ لم يرض عليه سوى بضعة اشهر في السلطة ولكنه نجح في ترك اوضاع لبصماته على المسرح السياسي الدولي خلال هذه الفترة كما احرز نجاحا واضحا في عدد من مجالات السياسة الخارجية (رأى اهم ما نجح فيه انه استطاع تحويل اهتمام الرأي العام الغربي من مسألة العلاقات الشاملة بين الشرق والغرب

الى قضية الحد من الاسلحة بالذات. صحيح ان موسكو تشعر بان شرح سياستها تجاه العالم الثالث وما الى ذلك من القضايا الاخرى مسألة مهمة. كما تشعر بان فهم هذه السياسة ربما يساعد على تفهؤل النفوذ الأمريكي. ولكن القضية الاساسية في نظر موسكو هي سباق التسليح. فهي في مركز التنافس والصراع مع الولايات المتحدة. وبخسب الصحيفة، تقول: في تقديرنا لم يكن من الصعب على احد ان يتوقع للقمة ان تكون مناسبة اعلامية ضخمة تؤدي الى انتهاء الجهد في العلاقات بين الدولتين العظميين. كذلك ليس هناك خلاف على طبيعة الحادثات التي تالت اوصافا مثل: «مصرية» وحادة وبناءة ومتناقضة ومنتجة الى درجة ما. ولكن من الواضح ايضا ان

الجارديان

باع منزله لشراء المخدرات!

حكمت إحدى المحاكم البريطانية على برايان وولش بالسجن لمدة ٣ اعوام بعد ادانته بتزويد ابنه بالهرويين. وقد استمعت المحكمة الى تقرير من الشرطة ذكر انه اعتقل خلال عملية قامت بها بعد مراقبة ادمت فترة من الزمن لاحد المنازل التي كانت مركزا لتزويد المخدرات.

وقد اعترف ابنه (١٦ عاما) بأنه كان يحصل على الهرويين من والده كما ذكر ان والده يزود آخرين بالمخدرات.

وقد ابلغ وولش المحكمة بأنه يشعر بازدياد شديد لنفسه بسبب ما فعله وما جره على ابنه الذي اصبح مدمن على المخدرات.

واتضح من سجله انه كان قد ادين في السابق بـ ٢٦ تهمة تتراوح ما بين الكذب والسرقة وتجارة المخدرات. وقد بلغ من أثر المخدرات عليه ان اضطر الى بيع المنزل الذي يملكها من اجل شراء المخدرات. كما ابلغ المحكمة انه اضطر الى تزويد ابنه بها لكي لا يتحول الى لص مثله من اجل الحصول على المخدرات!

يديوت احرونوت

التعننت الصهيوني يعوق جهود السلام والبراء «الشاروني» لا ينطلي على اهد

نشرت صحيفة «يديوت احرونوت» الإسرائيلية اليومية مقالا بقلم شولاميت الوني هاجم فيه الحملة الصهيونية التي يتزعمها اليمين الاسرائيلي ضد اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في اية مفاوضات للسلام.

وقال انه منذ مدة وانصار اليكود اليميني يبدلون جهودا واسعة بهدف رسم صورة شيطانية ومقزعة لمنظمة التحرير الفلسطينية. واحد المؤشرات على ذلك هو التعديل الرعيب على قانون منع الارهاب، الذي سيعرض قريبا على الكنيست لقراره بصفة نهائية.

وهذا التعديل جاء لحظر اي اتصال بين الاسرائيليين وبين اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية.

واضاف: ان من المظاهر الاخرى للتكبر من الصهيونية، الضغوط المتكررة على رئيس الحكومة من اجل حمله على تقديم وعود متكررة لرفض اللقاءات مع منظمة التحرير الفلسطينية حتى ولو تعلق الامر بملفات هدفها خدمة الاغراض السلمية.

وتساءل لماذا لا نقبل اليوم التفاوض مع المنظمة؟ وما الذي يمكنه ان يعرض اسراييل للخطر من هذه

فاينشتاين

ما بعد جنيف: الاختبار الحقيقي لم يبدأ بعد والابتسامات لم تخف تعثر حل الخلافات

علقت صحيفة «فاينشتاين» على محادثات الرئيس الأمريكي رونالد ريغان والرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف فقالت ان من الواضح للجميع ان الجو الذي ساء القمة كان على افضل ما يتوقعه المرء بل وافضل مما كان يعتقد البعض. اذ ان الابتسامات والمصافحات بين الزعيمين والبيان المشترك في نهاية المحادثات تشهد كلها بان هناك اهتماما متبادلا لتحسين العلاقات بين الدولتين العظميين.

ولكن يبدو في الوقت نفسه انه لم يحدث اي نوع من التوفيق بين الطرفين بالنسبة للقضايا الرئيسية التي لاتزال تفرقهما. وحتى لو كانت القمة ناجحة فعلا فانها لن تكون سوى بداية عملية سيتم اختتامها فعلا في المفاوضات التي ستجري بين الدولتين في الايام المقبلة.

ولكن هذا لا يعني الاستهانة بالجو الذي ساد محادثات الزعيمين. وعلى المدى القصير تجد الصحيفة ان الحكم الوحيد الذي له وزنه هو ذلك الذي يصدره كل من ريغان وجورباتشوف. فاذا فعل كلاهما كل ما في وسعهما لضمان نجاح الاجتماع واذا كان كلاهما يعان من الاجتماع كان ناجحا فان الحكم الذي يجب على الآخرين ان يصدره هو انها كانت فعلا ناجحة.

كذلك اذا اخذنا في اعتبارنا انها مضيا في محادثاتها وقتا اطول مما كان مقروا لا بد لنا من الاعتراف بان العلاقات الشخصية بينهما كانت جيدة وهي ميزة شائعة كثيرا في الاشهر المقبلة.

ولربما ساعدت الاجتماعات المرافقة للقمة بين المستشارين على توضيح

فكرة افضل من تفكير الاخرين. ويمكن التفاوض عليه او عدم التفاوض عليه. ومع ان المظاهر ليست سوى حركات مسرحية فان من الواضح انه سيكون لها اثر كبير على التوايا السياسية.

وترى الصحيفة انطلاقا من الاتياف وانعدام الثقة وسوء التوايا وما الى ذلك مما ميز العلاقات بين الدولتين خلال الاعوام القليلة الماضية ان أي تحسن في المزاج العام والحوار العام لهذه العلاقات امر يجب ان يلقي التحراب. اذ انه دليل على الاقل على ان موسكو وواشنطن ترغبان في اقامة علاقة افضل بينهما. وهذا في حد ذاته فيه طمأنينة للرأي العام.

الا ان القمة لم تحقق شيئا في مجال القضايا المهمة والرئيسية. اذ ان البيان المشترك يشير الى العمل الذي يجب القيام به في المستقبل وإلى المجالات التي يجب على الطرفين الاسراع في حلها دون اي اشارة الى ان القمة احرزت تقدما في أي من المجالات الرئيسية واهمها الحد من الاسلحة.

ولربما ساعدت الاجتماعات المرافقة للقمة بين المستشارين على توضيح

الصحف العالمية

ركزت كل الصحف البريطانية من قومية جادة وشعبية على السواء في عناوينها الرئيسية على نتائج مؤتمر القمة الذي عقد في جنيف بين الرئيس الأمريكي رونالد ريغان والأمين العام للحزب الشيوعي ميخائيل جورباتشوف. وتضمنت من كل العناوين ثلاث نقاط رئيسية تختصت فيها القمة: الاولى «ان العالم أصبح مكانا أكثر أمنا وسلاما» كما تقول «ديلي تلغراف» والثانية «ان الاجتماع كان «بداية جديدة للعلاقات بين الدولتين العظميين» كما تقول «فاينشتاين» والثالثة «ان الخلافات لاتزال قائمة على عدد من القضايا الرئيسية وفي مقدمتها مبادرة الدفاع

كذلك كان الحال بالنسبة للصحف الأمريكية التي نشرت اخبار القمة على صفحاتها الاولى على ثمانية اعمدة كاملة في بعض الحالات. كما نشرت عددا من المصورات للزعميين وهما يتصافحان. واختارت «نيويورك تايمز» مع صحيفة «لوس انجلوس تايمز» التركيز على الخلاف على مبادرة الدفاع الاستراتيجية. بينما فضلت «واشنطن بوست» ان تتناول ما وصفته بالحساسات للولايات المتحدة ان الاتحاد السوفياتي بدأ يصبح أكثر صراحة في بحثه للحرب الدائرة في افغانستان.

وكانت اهم الاخبار الخارجية التي وردت على الصفحات الاولى ما نشرته «ديلي تلغراف» عن استمرار الاضطرابات وموجة الاحتجاج في جنوب افريقيا ضد النظام العنصري. وذكرت الصحيفة ان ستة أشخاص على الاقل قتلوا في مدينة ماميلوب قرب العاصمة بريتوريا. كما اشارت الى الشائعات التي تتحدث عن احتمال اطلاق سلاح الرزم الوطني الافريقي

تيلسون ماتديلا المعتقل في السجن منذ ٢٤ عاما. وتابعت التايمز المساعي التي يبذلها ثيري واث البيوت الخاص لرئيس اساقفة كاتوليكي الوجود حاليا في بيروت من اجل اطلاق سراح ٤ من الرهائن الأمريكيين وعدد من الرهائن الاجانب الاخرين. كما اشارت الى انه أصبح محصورا في غربي العاصمة اللبنانية بسبب اندلاع القتال. ومن اهم اخبار «ديلي تلغراف» التي وردت على الصفحات الاولى ان الادلة الطبية التي تقول ان مرض فقدان متانة الجسم المعروف اختصارا باسم «الايدز» بدأ في القارة الافريقية اشارت نقاشا وجدلا مريدين في الاوساط الطبية. اذ ان السلطات الطبية في افريقيا تختلف بشدة مع الاعضاء الأمريكيين الذين خرجوا بذك الادلة.

ديلي تلغراف

اليونسكو ومجلس العموم البريطاني

علقت صحيفة «ديلي تلغراف» على النقاش الذي بدأ أمس في مجلس العموم البريطاني حول عضوية بريطانيا في منظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) فقالت ان هذا النقاش ربما لا يؤثر في قرار الحكومة البقاء في المنظمة او الانسحاب منها. الا ان النواب الذين يؤيدون انسحاب بريطانيا من عضوية المنظمة ربما يجدون أنفسهم معرضين لتيران شديدة وبقية. اذ ان النواب المؤيدين للبقاء في المنظمة بدأوا يركزون جهودهم لمعارضة قرار الحكومة كما ان بعض حجبهم منظمة اليونسكو ان يقولون ان بريطانيا ستسرع عقودا لا تقدر بثمن من اليونسكو كما انها ستتردد حزازات ومشاعر سيئة لدى الكثيرين بانسحابها. كما ان الكثير من العلماء والفكرين البريطانيين يشعرون بقلق شديد لان الانسحاب سيحرمهم من اهم منتدى دولي لمناقشة افكارهم الجديدة.

وليس هناك من ينكر ان المنظمة فعلت الشيء الكثير كما انها لاتزال تفعل الكثير من اجل خير البشرية. وعلى الذين ينادون بالانسحاب ان يتقروا بان ٨٥ من المائة من نشاطات المنظمة كما تقول الصحيفة هي لصالح البشر الا ان الصحيفة لا تأخذ في المنظمة طبيعتها الثقافية والعلمية. فهي تنقد ايضا كونها منظمة سياسية. في هذا ما يفرض سؤالاً لا رايها وهو ما اذا كان على بريطانيا ان تواصل تأييد مصالح قد تكون معارضة لمصالحها هي كما هو الحال في نظام الاعلام العالمي الجديد الذي تتادي به بعض دول اليونسكو.

ولكن عندما يشير مؤيدو اليونسكو الى الاصلاحات الادارية الكثيرة التي طبقتها المنظمة اخيرا فان هذا لا يكفي. اذ ان اعتراض بريطانيا بقرع في بعض افكار اليونسكو. واذ كانت بريطانيا مستعينة فان هذا سيحل الكثير من الاستياء والغضب. ولذلك فان بصيغة الصحيفة هي بمثابة حل وسط يجمع فيه الحكومة بخفض مساهمتها المالية في اليونسكو وتحويلها تدريجيا الى شكل آخر من اشكال المساعدة للعالم الثالث لتخدم مبادئ نبيلة.

شركة
آد آرت ميديان للإعلان
AD ART MEDYAN SIGNS
تدعوكم لزيارة جناحنا رقم (٢١٨)

المعرض الثالث للصناعات الوطنية

المقام على أرضه بركعة معارض في الرياض الجديدة

خلال الفترة من: ١٤ - ٢٢ ربيع أول سنة ١٤٠٦ هـ الموافق: ٢٤ - ٤ ديسمبر سنة ١٩٨٥ م

إن شركتنا التي تفتت بكل تخصصاتنا ومزيج لبروات هذا

مطار الملك خالد الدولي بالرياض

ومشروع لوحات مركز الخرافي التجاري بالكويت

والعديد من مشروعات اللوحات الأرضية والعلامة داخل المباني والمباني التجارية

والعلم والفن في التاج

أحدث أنواع اللوحات الاعلانية والإبريدية الاعلانية والاعلانية

وإظهار جودة فنوننا في التصميم والتركيب ونفج مجوع الوقت والجهد وحسن التنفيذ والفكر الشامل للفرش والتفتيش والاستمرارية

ت: ٩٨١٩٢٠٢ - فاكس: ٢٠٥٩٤٢٠ - ميد آرت إس جي ص.ب. ١٥١٥٠ - الرياض ١١٤٤٤

تعال إلى عالم الرستال الرائع

تشكيله رائعة من شريات الكريستال الأصلي - أنوار جاذبة - أنوار متحركة

المؤسسة العربية للأقنوار

المقر: شارع السكون - جوار البيت الأبيض - الرياض ١١٦٦٥٠٠
العناية: شارع الخديجة - مبنى بنك الرياض - الرياض ١١٦٦٥٠٠
الرياض - المملكة العربية السعودية

تقنية

تقديم إداري وموظفوا

البنك السعودي للاستثمار

بأمر النمازي لزيهم عارف دليل فاضل

بوفاء ولده:

راندل عارف فاضل

وشاركوه الحزن والاسى ويحزن الله

ناتك ان يشر الفقد براس رحمة ولهم الله

ودويه الصبر والسوات

صناعة سعودي

باسلوب مميز.. بيوت جاهزة.. ثابتة ومستقلة

تجهيز حسب المقاسات والمواصفات المطلوبة

جودة عالية.. أسعار مناسبة

مهندسين جاهزين في كل مكان في التخطيط أو البناء

البحرمان المنااسبة

صانع على الفصير الكرافات والبيوت الجاهزة

تتبع: ١٤٩٩١٢٠ - فاكس: ٢٠٥٩٤٢٠ - ميد آرت إس جي ص.ب. ١٥١٥٠ - الرياض ١١٤٤٤

٢٠٥٩٤٢٠ - فاكس: ٢٠٥٩٤٢٠ - ميد آرت إس جي ص.ب. ١٥١٥٠ - الرياض ١١٤٤٤

٢٠٥٩٤٢٠ - فاكس: ٢٠٥٩٤٢٠ - ميد آرت إس جي ص.ب. ١٥١٥٠ - الرياض ١١٤٤٤

ليست بالزاداء الصوتي وحسب

هل تستهويك القيادة ليلا؟ ضع شريطا في ستريو السيارة سانيو سوبر ساوند SUPER SOUND. أزرار التحكم ستعطيكم وتسهل الرقبة حتى في الظلام الصالح. اللمسة ناعمة وسهلة. قوة ٥٠ واط. تعطيلك الصوت المتوتر المشتري. سينتجيز PLI يعطيك ضبطا دقيقا وقمة توصيل مزدوجة تمكّنك من الإضافة إلى النظام. ستريو السيارة السوني ساوند FT8600M من سانيو. للزعة الليلية في كل متا.

سانيو SANYO

مكبرات صوت هاي فاي متقدمة
مكبرات صوت هاي فاي متقدمة
مكبرات صوت هاي فاي متقدمة
مكبرات صوت هاي فاي متقدمة



يوميّات

**أحمد
الدين
بيضاء**

أحمد الدين بيضاء

لاتخاذ قرار خاص باختيار
ماهو اخف الاضرار :

المساعدات...!!

لوان المسلمين أنفقوا آلاف الملايين من الدولارات للدعاية في العالم من بطولة الشعوب الإسلامية لما استطاعوا أن يحققوا مثل الدعاية جميعها مؤثرة أيضاً.

م في اشد الحاجة لن يساعدكم على توفير اهم ضروريات الحياة من
ماء وكساء.

الفراخ القاتل...

Handwritten text and a large, stylized signature or stamp, possibly reading "Handwritten" or "Handwritten" in a decorative font.

الأزمة في اليونان هارت مزيجا من اضطراب اقتصادي ومن
تورم حزبي وإداري وبما قد يعني تورط رئيس الحكومة أندرياس
باباندرينوبلي المزبد من الهموم ومن غير توافق القدرات والإمكانات
للخروج من الأزمة.

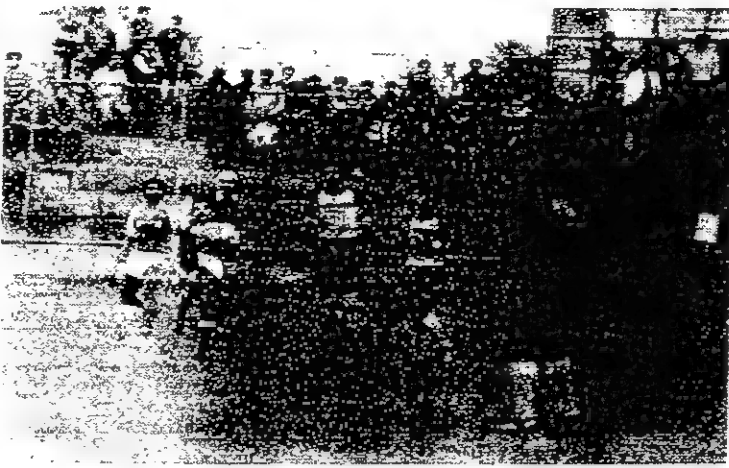
100

اختبار طيب لاجمة أمام السببية الزرعة

بيروت - الشرق الاوسط - من محمد دالاتي :
اخيرا مباراته الاستعدادية الاولى امام فريق نادي الشبيبة المزرعة، احد ابرز فرق دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في لبنان وذلك في ملعب النجمة بمنطقة المنارة في بيروت وانتهت المباراة بفوز النجمة بأربعة اهداف مقابل لا شيء..
الشوط الاول (١ - صفر).
كانت المباراة مثيرة، خصوصا في الشوط الثاني الذي سيطر فيه النجمة على اللعب وأردت لاعبو الشبيبة المزرعة من دون داع للدفاع.
النجمة لعبت المباراة بخطة (٥ - ٣ - ٢) مع اعتماد قلب الدفاع عبد الناصر كجناح كلاب حر متقدم ووسط متحرك.

ونجح كجك في شغل مركزه الجديد، ولكنه يتوقع أن يعطي أكثر خلال المباريات المقبلة نتيجة تأقلمه التدريجي مع هذا المركز.
برز من النجمة لاعبه الناشئ الجديد بلال حرب، الذي لعب الشوط الاول ظهيرا ثم تحول الى جناح ايسر في الشوط الثاني، كما كان قلب دفاعه الدولي احمد صالح صمام الامان، وادى مهارات عالية في استخلاص الكرات وتوزيعها بدقة. بالمقابل عاب الشبيبة اللعب الدفاعي، مع الاكتفاء بالهجمات المرتدة، كانت على اي حال قليلة لم يضر اي منها في احراز هدف في مرمى النجمة.

الاهداف جاء هدف النجمة الاول في الدقيقة ١٣.



لقطة من مباراة النجمة والشبيبة المزرعة.



زهيف علامة.

ضمن لجان وجمعية وغير شرعية وضمن لجان الحكام والمنشآت والمنتخبات بضرورة الاقلاع عن القيام بأي عمل اداري خارج سلطة وشريعة الاتحاد وأخذت اللجنة على علمها بتلكس الاتحاد العراقي لكرة القدم، وفيه تجاوبه مع رغبة الاتحاد بتوفير بطاقات السفر ذهبا واياها لبعثة نادي النجمة الى بطولة الاندية العربية في بغداد وتوجيه برقية شكر له، والسماح لنادي الانصار الرياضي بزيارة فريق الجوازات خلال شهر فبراير (شباط) المقبل ١٩٨٦ تلبية لدعوة من نادي مولودية نغز الجوازات.

وقال امين عام الاتحاد السيد زهيف علامة ان هناك خطوات أكثر جرأة ستعلن خلال الاجتماعات المقبلة بهدف تصحيح مسيرة اللعبة الشعبية في لبنان، بعد سلسلة التجاوزات التي ارتكبت طيلة المراحل السابقة من قبل الاتحاد السابق.

وكان علامة ان البطولات الرسمية ستعود الى الملاعب بعد اخذ الترتيبات اللازمة ودراسة الامور من كافة جوانبها لكي يواكب النجاح هذه

والى لبنان للسيارات

● ينظم النادي اللبناني للسيارات والسياحة في السلك خاتمة سباقات الرالي لهذا العام في الاول من الشهر المقبل. وعلى ضوءه سيتحدد بطل لبنان في هذه الرياضة.

يقفل باب الاشتراك الخاص بالسباق يوم ٢٨ الجاري، ويجري كشف عام على السيارات المشاركة قبل السباق بيوم واحد. وينطلق المتسابقون في الشامنة من صباح الاحد الموافق الاول من ديسمبر (كانون الاول) ويتوقع وصول اول سيارة في السادسة من مساء اليوم نفسه. وتغطي النتائج النهائية بعد انتهاء السباق بساعتين كما يقام حفل توزيع خلاله الجوائز على الفائزين. ويذكر ان جان بيار نصر الله فاز بثلاثة سباقات من اصل اربعة.

النشاطات الرياضية في الجامعة الامريكية

● أعلن مدير النشاطات الرياضية في الجامعة الامريكية في بيروت غالب حليم عن بدء النشاطات الرياضية في الجامعة للعام الدراسي الجديد. ووزعت ادارة الجامعة برنامجا لرياضة الشباب على ملاعبها في كرة القدم والكرة الطائرة وكرة السلة وكرة اليد وكرة المضرب والالعاب الفردية وكرة الطائرة والبادمinton والقوس والشباب والسوفت بول والكراتيه والجودو.

ويذكر ان فرق الجامعة المذكورة كانت قد اجرت عدة لقاءات خارجية في الاطار الجامعي، ويتنظر تكرار ذلك في الموسم الحالي اذا ساد جو من الامن والهدوء.

رسالة مشروطة بالرياضة

الفتوة والكرامة يتنافسان على القمة في دوري الشباب والناشئين لكرة القدم

قرارا باجراء دوري كرة اليد للاندية الممتازة بنظام المجموعتين بحيث تضم الاولى فرق اندية الجماهير والكرامة والاتحاد والفتوة والبطولة والجيش وتقام مبارياتها في مدينة حمص. وتضم الثانية فرق : الطلبة والشرطة والفئات والشعلة والشباب والشهرة. وتجري مبارياتها في مدينة درعا.

هذه هي المرحلة الاولى في تاريخ دوري كرة اليد بسوريا التي تقام فيها المباريات بهذا النظام.

تحت اشراف الفرق المشاركة في الدوري الممتاز تلعب بنظام الذهاب والاياب.

تحرك قطار دوري الاندية الممتازة للسلة

بعد انتظار طويل تحرك قطار الدوري السوري الممتاز لكرة السلة بفئاته الثلاث الرجال والشباب والسيدات.

وفي دمشق سجل الجيش فوزا ثلاثيا على العروبة من حلب عندما هزمه رجالا ٩٠ - ٥٨ وشبابا ٨٢ - ٥٧ واناثا ٣٨ - ٣٠.

وفي حماه فاز البروجم الحلي على حمرة رجالا ٨١ - ٦٢ وشبابا ٥٨ - ٢٢ واناثا ٦٣ - ٢٢.

وفي حلب فاز الاتحاد (بطل سوريا) على الكرامة رجالا ١٠٤ - ٤١ وشبابا ٩٣ - ٤٠ واناثا ٣٧ - ١٤.

وفي اللاذقية فاز حطين على الوحدة دمشقيا رجالا ٧٨ - ٣٢ وفاز الوحدة شبابا ٥٤ - ٤٨ واناثا ٢٨ - ٢٧.

دوري كرة اليد في مجموعتين

اتخذ الاتحاد السوري لكرة اليد

الرياضة المصرية

دعوة مبكرة لمصر للاشتراك في ألعاب المتوسط باللاذقية

القاهرة - مكتب الشرق الاوسط :
تلقت اللجنة الاولمبية المصرية دعوة خاصة مبكرة من اللجنة الاولمبية السورية للمشاركة في دورة ألعاب البحر المتوسط التي ستعقد في مدينة اللاذقية عام ١٩٨٧.

حصلت الدعوة سكرتير مساعد اللجنة الاولمبية المصرية الهادي الحسيني الذي كان قد شارك في المؤتمر التحضيري للدورة بدمشق في الاسبوع الثاني من نوفمبر (تشرين الثاني) الحالي وكانت العلاقات الرياضية المصرية السورية قد انقطعت تماما منذ ١٩٧٧ الى ان التقى الفريقان كرويا في ألعاب المتوسط ١٩٨٣ بالغرب وفازت مصر ١/ صفر.

● أعلنت نعت مصطفى كاكيتن، فريق نادي هيلوليدو (بطل كاس مصر) ومنتخب مصر لكرة السلة للسيدات اعترافا لها بعد مشوار طويل للملاعب دام ١٤ سنة امضتها في نادي هيلوليدو.

ساديدي الأم والطفل

Sadydy

العدد الذي تنتظره كل عام

الأم والطفل

عند خاص

كسل جديد في اصراض السند والتوليد وأحدث طرق ليعت مشاكل العقم.

- المضة احدث طريقة لعلاج عقم الرجال والنساء.
- ولأول مرة، بوسعة طبية شاملة واجابت أكثر من مائة سؤال في مشاكل العقم والولادة.
- وبجدا عن مشاكل الحرة الخارج، في جدد أطفال الاطباء تنكم مربى.
- وأخيرا تحقق حلم البشرية القديم، الولادة بدون ألم!
- نصيحة لكل امرأة: الانجاب في من العشرين افضل!
- صحتك وجملك انهاء الحمل مسؤوليتك انت ومن الطفل ان تحافظي عليه!
- معلومات مهمة وانت في الطريق الى مستشفى الولادة.
- دليل المرأة العامل الى الطفل الكامل، وايضا تجارب رياضية لتسهيل الولادة!
- الطريق الصحيح الى اول رضة!

وفيروز التبرية يقدمون احدث صانع في تربية الطفل.

- رسالة الى كل ام، المريضة خطر يهدد اطفالك.
- اجابت سبعة لاسئلة طفلك الصعبة.
- السكوت علامة الراحة.
- العادات السيئة لطيفة مشكلة لها حل.
- وفراق طفلك من العمل القضاء عليه.

الادب الالكتروني اصل جديد للطفل

السنة ٢٠ وثلاثون او ما يعادلها بالعلامات الاخرى

نعت من كركم السند والاسماء والاشواق الربيعية المودة

أقدم

بخالص الشكر وعظيم الامتنان

الى كل من واسانا

حضوريا أو برقيا أو هاتفيا

في فقيدتنا المرحومة الوالدة

جناكم الله خيرا الجزاء وأحسن عزاءكم

ورحم الله أموات المسلمين أجمعين

«إنا لله وإنا اليه راجعون»

يحيى عبد الكريم الزبيد

الشاعر السعودي عبد الغني قسبي في الشرق الأوسط : الشاعر العربي محاصر !

الشاعر السعودي أكثر الشعراء العرب إنتاجاً وإبداعاً ليس هناك ما يسمى بالشعر الحديث



عبد الغني قسبي

جدة - «الشرق الأوسط» - من محمد الوزان :
● في دنيا الشعر والأدب العربي الشاعر السعودي (عبد الغني قسبي) شبح خاص ومتميز. وهذا الشاعر لم يقدم طيلة الـ ٢٥ سنة الأخيرة سوى عدد «محدود» من الأعمال الشعرية وذلك عقب إصداره لديوانه الأول والأخير - أحزان قلب - الذي صدر عام ١٩٦٠.

والقسبي شاعر موهب الحس. أعماله ذات موسيقى وإيقاع خاص، وشعره يأتي تجسيدا لمعاناة الإنسان في مواجهة ذاته. وكان قبل ربع قرن من الزمان جريئا كاديب، منطلقا كشاعر حيث أصدر ديوانه الوحيد في وقت لم تكن الساحة السعودية بها سوى دواوين لفة من الشعراء وفي مقدمتهم : محمد حسن عواد، وطاهر زحيري، وأحمد عبد الغفور عطار، وحسن عبد الله القرشي. وفي جوان «الشرق الأوسط» معه يطرح عبد الغني قسبي آراءه وأفكاره الأدبية وتطلعه لمستقبل مشرق للعمل الإبداعي الأدبي :

● الشعر الحديث يمتد في الساحة الأدبية. أين موقع هذا الشعر ؟ وهل هو تعبير ذاتي عن حقيقة الشاعر ؟

● ليس هناك ما يسمى بالشعر الحديث - الشعر إما أن يكون شعرا أو لا يكون. وقد قيل لبعض تسمية الشعر الغني بالشعر الحديث. ولكنني أرفض ذلك تماما. تكويني الثقافي والفكري يرفض هذا. فما يطلق عليه الشعر الحديث مكوناته غير محددة وغير ملتزمة بالأدوات الشعرية المعروفة.

● الغموض والرمزية : هذا يعني أن رؤيتك تختلف عن الآخرين في تقرير ما هو الشعر الحديث ؟

● ما يطلق عليه الشعر الحديث من مميزات الغموض والرمزية غير المتعددة الحالة وأنا بطبعي لا أميل للرمزية أو العروبة.

● يا مفزعني يوم السرور أبهجني دهرًا وجئت ما دار في خلدي الفراق حتى رايت مودني ما ذنب من يهوى رضاء حملتني وزد الغرام صورت في فجر الحياة ضيعتني يا ويلتي

أين الصبائيات العذاب لدى جراحات العذاب ؟

عبد الله باشرافيل

مالا تعرفه عن الغرب !



لقد عرفنا عن الغرب كثير. ولكن ما نجهله عنه كثير أيضا. وإذا عرفنا بعض ما نجهله عنه تغيرت صورته في أذهاننا. على الأقل خلال العصور القديمة والوسطى وبعض الحديثة.

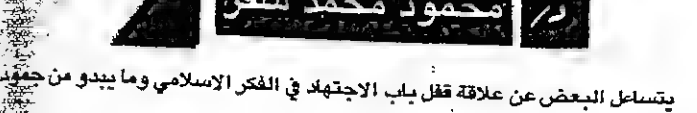
لقد عرفنا الكثير عن الجوارى والسراير والمخيلات في المجتمعات الشرقية ونسوا أنفسهم. فالواقع أن أكثر الشعوب الجرمانية التي عزت أوروبا في أواخر عهد الإمبراطورية الرومانية والقبائل الشعوب السرايري والمخيلات. واعتبرت بين من الناحيتين الاجتماعية والاقتصادية. ففي إنجلترا مثلا وحتى الغزو النورماني في القرن الحادي عشر الميلادي سكن القساوسة الإنجليز ييجي لولاء السراير أن يروا أبائهم. حتى ولو كانت لهم زوجات شرعيات. على أنه لم يكن للسراير والزوجات شخصية قانونية. فكانت المرأة ومالها ملكا للزوج تصرف بهما كما يشاء. وكان لولي المرأة سلطة كاملة عليها سواء أكانت عازبة أو متزوجة أو مطلقة. ويعاليتها على مخالفتها له على النحو الذي يراه. فكان مثلا يصلم أنفها أو يقطع أنفها إذا زنت. ومن العادات الشائعة في تلك العصور حتى في الأسر الأرستقراطية أن يجلدوا المرأة إذا جاءها المخاض وذلك لتسهيل الولادة. ولم تنج الإمبراطورة الألمانية من الجدل إلا عندما تدخل في الأمر المصلح الكبير مارتن لوتر. لكن جرى جلد أربعة وعشرين رجلا بدلًا منها. ومات اثنان منهم.

ونكثروا يعقون بأنه من الممكن أن يحول الشخص الأمه إلى شخص آخر. فكانت المرأة إذا جاءها المخاض سعت إلى تحويل الأمه إلى إحدى خدامتها أو صديقاتها.

ومن أغرب عاداتهم أنهم كانوا يعززون الحمل خلال الشهر الأخير من الحمل في غرفة لها نافذة واحدة. وكانوا يسترون الجدران والأرض والأثاث بالسجاد والمفارش. لكنهم كانوا يحرصون على أن لا تحمل صورا آدمية وذلك لاعتقادهم بأن الصورة قد تدخل الربيع في قلب الحمل وتعزل عملية الولادة.

بيروت

الاحتهاد الفكر وحركة الفكر



يقتل البعض عن علاقة قتل باب الاحتهاد في الفكر الإسلامي وما يبدو من حمود على حركة الفكر ؟

ويرتد بصر الناظر إلى واقع الفكر الإسلامي المعاصر خاسئا وهو حسير لا يرامين حمود في حركته في الوقت الذي ينهل على الأمة من كل صوب شتى أنواع الغزو الفكري. وما يزيد الأمر تعقيدا هو موقف قادة الفكر الإسلامي الذي يدعو للدهشة والاستغراب لأنه موقف المتفرد على ما يلف الأمة من قضايا وحيط بها من مشكلات في حيلتها المعاصرة.

ويرتد بصر الناظر حسيرا لأن الأمة قد خلا فكرها من مبدعات وأقعية شجاعة تأخذ بزمام الأمور وتضع الحلول العملية لما يعترض الأمة من قضايا وتشغل الكثير من مفكري الأمة الإسلامية بالبحث في أمور ليست بالضرورية ضمن قائمة الأمور المهمة والتي ينبغي البعض منهم بالانحياز المبني وكأنه لا يعيش انفجار المعرفة في القرن العشرين.

ومن المنطق الربط بين الاحتهاد ومعدل حركة الفكر الإسلامي المعاصر القادر على إيجاد حلول للمشكلات والقضايا المعاصرة التي تواجه المجتمعات المسلمة والقادر على إبداع البادئ لا يسود تلك المجتمعات من أنظمة وأفدة اجتحت من فوق أرضها لتزرع في أرض الأمة الإسلامية غنة وقسوة فيجدد الجهد المبذول في البحث عن حلول معاصرة للقضايا التي تجثم على صدر الأمة الإسلامية بقدر ما يزداد معدل الحركة الفكرية في المجتمعات المسلمة.

والاحتهاد بهذا المعنى هو في واقع أعمال العقل وتقلب البصر في مصادر التشريع بحثا عن حلول إيجابية لمشكلات معاصرة يربح تحتها المجتمع المسلم والفكر صفة مرتبطة بالعقل فكل إنسان وفيه الله عقلا سليما يصبح قادرا على التفكير.

والبحث عن حلول قدرته وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم. يحتاج إلى جهد وعناء ويشترط توفر الكفاية العلمية والقدرة على من يبحث لأن الأمر هنا يتصل بقضايا الإفتاء وبالتالي فإن شروطا موضوعية لا بد أن تتوفر فيمن يتصدى لهذا الأمر.

ومن أهم تلك الشروط الموضوعية التي يجب أن تتوفر فيمن يتصدى للاحتهاد وإبداع الرأي ليعين الأمة على مواجهة تحديات العصر ومشكلاته : الإيمان والتقوى والعلم الغزير والأدراك الواعي وبعد النظر والموضوعية وسعة الأفق. ولا شك مطلقا أن الأمة وأخيرة بطاقات علمية تتوفر فيها تلك الصفات النبيلة وسوف يتوفر بها - إذا ما قامت بدورها - درة الكثير من شروئ التحريجات الموضوعية والنظم البشرية التي تسمى في بعض أرجاء الأمة أن تزاحم شرع الله في أرضه ولكن الله متم نوره ولو كره الكافرون.

ونحسب أيضا أن نوع المشكلات الحضارية قد تغير تغيرا جذريا مما يستدعي إعادة النظر في طرائق إعداد المجتهدين، ونظمه أن وسائل الأعداد الحالية غير كافية على الإطلاق لتفريق جيل من الفقهاء والمفكرين قادرا على أن يتصدى لهذه المشكلات في ضوء عقيدته السليمة.

ونحسب أيضا أن قضية ازواج التعليم بين تعليم ديني وتعليم مدني قد أسهمت أسهما كبيرا في تعقيد هذا الأمر بحيث أصبح عقل الأمة في حالة ازواج لا يقدر معه على العطاء ولا البناء. كما أن التحجيز إلى التعليم الديني منذ نعومة أظفارهم قد قلت أعدامهم وضعت نوعيتهم. كذلك فإن حصيلة الذين يجهنون للعلوم الدينية من العلوم الشرعية وتوابعها لا تفي بحاجات الأمة الإسلامية ضئيل للغاية.

وإن ينصلح هذا الأمر حتى تعود للتعليم فبعد تخطيطه كمنظومة متكاملة ليست قابلة لهذا التجزؤ. وحيداً تتوهمه الله عقول مستنيرة تحمل فوق أكتافها بناء الأمة العقلي والفكري، ولن تشفى يومئذ من قلة الاحتهاد بلأن الله.

البحرين

لا بد أن يكون أكتب النفس ذلك الذي يتحدث كثيرا عن نفسه



لأول مرة في الشرق الأوسط بورش ٩٤٤ توربو

PORSCHE 944-TURBO



اختيرت كأحسن سيارة في معرض جنييف لدولي للسيارات

شاهدوها بمعرض جنة للسيارات في الفترة من ٢١ - ٢٩ نوفمبر ١٩٨٥

شركة ساماكوين لادن المحدودة
المركز الرئيسي : جدة - شارع الجامعة شرق شارع المطار للتبني
تليفون : ٦٦٠٢٩٥٥ - ٦٦٠٢٩٥٩ - ٦٦٠٢٩٥٧ - ٤٠٣٥٥٧ - ٤٠٣٥٥٧
فريق الرابض : جنوب ملعب رعاية الشباب بالمركز (شارع الستين)
تليفون : ٤٧٦٥٣٥١ - ٤٧٦٥٣٥٠ - ٤٧٦٥٣٥٠

عيادات بخش

بناء على موافقة وزارة الصحة - تعلن

شمارع الملك خالد - تليفون ٦٤٨١٧٧٧ / ٦٤٨١٦٦٦ / ٦٤٧٩٦٦٦ - جدة

نظام جديد لتقديم خدمات طبية عالية بصفة مستمرة

قائمة الأساتذة والمستشارين الزائرين

| | |
|--|--|
| <p>البروفيسور</p> <p>جون ميستارد</p> <p>(بريطانيا)</p> <p>مستشار الجراحة العامة وجراحة الأمعاء</p> | <p>البروفيسور</p> <p>نيجيل توماس</p> <p>(بريطانيا)</p> <p>مستشار جراحة الأنف والأذن والحنجرة وجراحة الرقبة</p> |
| <p>البروفيسور</p> <p>رافل بيرد</p> <p>(بريطانيا)</p> <p>مستشار جراحة المسالك البولية والنسائية</p> | <p>البروفيسور</p> <p>جون كاستيلو</p> <p>(بريطانيا)</p> <p>استاذ أمراض الصدر والربو والحساسية مستشار جراحة الصدر</p> |
| <p>البروفيسور</p> <p>فيبيان مارتين</p> <p>(بريطانيا)</p> <p>استاذ أمراض الروماتيزم ومعالجة الألام</p> | <p>البروفيسور</p> <p>كارل استرمل</p> <p>(ألمانيا الغربية)</p> <p>مستشار أمراض الحساسية والنسائية</p> |
| <p>الاستاذ الدكتور</p> <p>علي عيسى</p> <p>(مصر)</p> <p>استاذ أمراض الغدد وممرض السكر وصيد ١٨ سيج أول</p> | <p>البروفيسور</p> <p>ميشيل هشتاتي</p> <p>(فرنسا)</p> <p>مستشار جراحة الحنجرة والحنجرة</p> |
| <p>البروفيسور</p> <p>ألن جيلبي</p> <p>(بريطانيا)</p> <p>استاذ أمراض النساء والولادة واضطرابات الهرمونات وصيد ٢٥ سيج أول</p> | <p>البروفيسور</p> <p>هانز شونيك</p> <p>(ألمانيا الغربية)</p> <p>استاذ أمراض الأطفال والتهن والتهن الحصى والعفلى وصيد ٢٥ سيج أول</p> |

بيدا الحجز من الآن .. ويمكنكم الاستعلام عن قائمة الأساتذة الزائرين لمدة ستة أشهر قادمة

اجراس المستقبل :

مُشكلاتُ الكتابِ العربيِّ (٣)



همسة
فيروز الشوق

حين أسمع الحنن.. أدرك أن
الحب هو صوتك، وإن الوطن
سكن فصحيتك.

فأصاحي يا فيروز.. دندني
بصوتك المتدفق الحزن.
غني.. واتركي القلوب تبكي
حين تقف على عتبة الهم.

أكلتي قصيدتك.. ماذا بعد
قتل اثنين جبارين..
ليتهم يفهمون أفق الحانك.. في
صوت الدماء حين يشق الفؤاد.

نصفين.. ليتهم يدركون أن
... الأرض لنا، وأنت أخي.. لماذا
إذن تخاصمني؟!
فلتقرع الطبول.. ولتتم
الجنزارة.. ونمش في جنزارة

الشوق.. ليدرك بعضنا الآخر..
أينك يا فيروز.. أينك يا
محبوبة النغم؟!
أينك يا معشوقة الوطن..
أينك يا أغنية اللقاء في المحبة

والعتاب؟
أينك يا نبيرة الدلال في
استرخاء الناي واحترام لحن
الكامان؟
أين الخشيت في ليل الصمت

الطويل؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟

أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟

أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟

أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟

أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟

أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟

أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟

أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟

أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟

أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟

أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟

أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟

أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟

أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟

أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟

أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟

أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟

أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟

أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟

أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟

أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟

أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟

أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟

أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟
أين أخذك الزمان؟

الشرق الأوسط في معرض الفنان محمد قدورة :

أحلام بلون عربية تحمل روح العصر
اللون الأبيض .. موضوع فلسفي بالنسبة لي

باريس - الشرق الأوسط - من سحر حجار :
فنان عربي أقام معرضه الفني في المركز الثقافي السوري في باريس
«محمد أنيس قدورة» : عاشق أنسك بكل ذاته الذوقية لإبداع لوحات من

خلال منظور تفرد به عن طبيعة أصيلة حافظت على جمالها بعيداً عن
تشويشات الحضارة. ومنايات غارقة في الأبيض الساطع المهين، في تحكم
تقني مطلق، وإبداعية متفردة للفهم، المنظور غير المرسوم، والذي استطاع
عبر التحكم بالساحة البيضاء أن يحدد العلاقات والرموز بأسلوب جميل.

يقول محمد قدورة الفنان عن تعامله مع اللون الأبيض :
«اللون الأبيض موضوع فلسفي بالنسبة لي، وحسب موقعه في اللوحة.
في بعض الأحيان أرغب في تجسيد الزمن، وأشعر أن الزمن توقف بصورة
عقوبة، فالأبيض عندي هو الذي يبرز الرموز التي أتخاطب أنا والناس
خلالها. ومن مفهوم أنه المنظور غير المرسوم، الأبيض هو الشكل والحجم
واللون وبه تتحدد الأشياء من حوله، كما إن له دوراً دقيقاً وخطيراً في
الحفاظة ليس على رسم بعد واحد، بل على ثلاثة أبعاد. ثم إنه بالنسبة لي لون
يبد بالتقاول، وفي بعض الأحيان يكون بالنسبة لي نوعاً من الدراما.

وما يميز أعمال قدورة هو
ذلك الحب الأزلي مع البحر في
لون أزرق ينسكب صفائياً في
لوحة، ويقول :
«ولدت في قرية على البحر في لبنان، فلم
يكن هناك ما يحدد نظري عنه، لذلك هو
بالنسبة فانس جميل، في غزل دائم مع
الطبيعة، وسر عميق، ومدى له متناه، وورق
غير معروف. وقد أعطاني غنى لوني لا
حدود له، وبحركته الدائمة لا تمل الدهن.
وهذا هو سر الطبيعة التي أعشقتها، لأنها
تحوي كل الأبعاد اللونية، فكل لحظة تدر
ويجلبها الزمن فيها تغير في الألوان، فاللون
هو الضوء، وهذه عظمة الطبيعة.

تعددت مراحل الرسم عند محمد
قدورة، فبعد المرحلة الأكاديمية بدأت
مرحلة تبسيط الإنسان إلى خط يحمل الكثير
من الخط العربي، عالجت موضوعات
اجتماعية فيها دراسة بدينامية من
خلال إظهار حركة الأطراف في الإنسان
عندما تمثل شخصاً معيناً، فكانت لوحاته
تتمثل صوراً إنسانية يومية مختصرة بحركة
أو خط محدد.

المرحلة الثانية من رسوماته بدأت
شعر بالأسلوبية العظيمة تجاه عصره
وواقع، وحاول أن يجمع بين سمات
العصر وروحانيته، لينقلها عبر أحاسيسه
إلى عالم الرسم باستخدام عمق الألوان
المائية والزينة.

أما مرحلة الغضب والثورة فجاءت
عندما دندت ذكريات طفولته في قرية عين
المرسية، بالدم فكانت لغة التعبير الجيدة
عنده هي الرسم المائية التي أضاف بها
مفهومها جديداً لهذا الاتجاه الفني، لأنها
بصفتها شفافية كانت أقرب لنفسه.

ويتحدث عن إحساسه بالألوان
المائية فيقول :
«اللوحة المائية لا تحتاج إلى عناية
تقني بعكس المائية التي تتطلب التركيز
والصفاة، وعلى الفنان أن يكون في مودع
مع ذاته ليكون الحضور الفني واضحاً،
ولأن اللوحة المائية هي الشعر في الفن

ويعلم أن أصل إلى لوحة عربية تمثل
روح العصر وتنبع من الأرض، لها هوية
منظورة وفيها هذا النضج العالي، فأنما
مؤمن بحضارتنا وثقافتنا وتراثنا، وبالتالي
فاللوحة العربية يجب أن تأخذ مكانتها في
العالم، ومن المؤسف أنه ليس عندنا مدرسة
متنوعة، وكل فنان متأثر بمكان دراسته.
ودوما تكون فكرة القامة معارض متناحية
في البلدان العربية إحدى الوسائل المهمة
لإيجاد نوع من التقارب يولد مدرسة لها
بصمتها وتلقاها العالي.

الفنان محمد قدورة، قرية عين المرسية
ورسم النور الذي جاء ليرقد شقاء باريس
بلوحات دافئة، أنيقة، متعمقة، ولويسل إلى
تحقيق ذاته الفنية والأدبية في رفاة
رائحة. يحضر الآن لعرضين في المملكة
العربية السعودية، أحدهما في الرياض
والثاني في جدة ويعد له مجموعة من
اللوحات عن عروس البحر الأحمر، كما
يحضر معرض في مدينة واشنطن بالولايات
المتحدة، ثم ينتقل في الموسم المقبل إلى لندن.

الفنان محمد قدورة، قرية عين المرسية
ورسم النور الذي جاء ليرقد شقاء باريس
بلوحات دافئة، أنيقة، متعمقة، ولويسل إلى
تحقيق ذاته الفنية والأدبية في رفاة
رائحة. يحضر الآن لعرضين في المملكة
العربية السعودية، أحدهما في الرياض
والثاني في جدة ويعد له مجموعة من
اللوحات عن عروس البحر الأحمر، كما
يحضر معرض في مدينة واشنطن بالولايات
المتحدة، ثم ينتقل في الموسم المقبل إلى لندن.

الفنان محمد قدورة، قرية عين المرسية
ورسم النور الذي جاء ليرقد شقاء باريس
بلوحات دافئة، أنيقة، متعمقة، ولويسل إلى
تحقيق ذاته الفنية والأدبية في رفاة
رائحة. يحضر الآن لعرضين في المملكة
العربية السعودية، أحدهما في الرياض
والثاني في جدة ويعد له مجموعة من
اللوحات عن عروس البحر الأحمر، كما
يحضر معرض في مدينة واشنطن بالولايات
المتحدة، ثم ينتقل في الموسم المقبل إلى لندن.

الفنان محمد قدورة، قرية عين المرسية
ورسم النور الذي جاء ليرقد شقاء باريس
بلوحات دافئة، أنيقة، متعمقة، ولويسل إلى
تحقيق ذاته الفنية والأدبية في رفاة
رائحة. يحضر الآن لعرضين في المملكة
العربية السعودية، أحدهما في الرياض
والثاني في جدة ويعد له مجموعة من
اللوحات عن عروس البحر الأحمر، كما
يحضر معرض في مدينة واشنطن بالولايات
المتحدة، ثم ينتقل في الموسم المقبل إلى لندن.

الفنان محمد قدورة، قرية عين المرسية
ورسم النور الذي جاء ليرقد شقاء باريس
بلوحات دافئة، أنيقة، متعمقة، ولويسل إلى
تحقيق ذاته الفنية والأدبية في رفاة
رائحة. يحضر الآن لعرضين في المملكة
العربية السعودية، أحدهما في الرياض
والثاني في جدة ويعد له مجموعة من
اللوحات عن عروس البحر الأحمر، كما
يحضر معرض في مدينة واشنطن بالولايات
المتحدة، ثم ينتقل في الموسم المقبل إلى لندن.

الفنان محمد قدورة، قرية عين المرسية
ورسم النور الذي جاء ليرقد شقاء باريس
بلوحات دافئة، أنيقة، متعمقة، ولويسل إلى
تحقيق ذاته الفنية والأدبية في رفاة
رائحة. يحضر الآن لعرضين في المملكة
العربية السعودية، أحدهما في الرياض
والثاني في جدة ويعد له مجموعة من
اللوحات عن عروس البحر الأحمر، كما
يحضر معرض في مدينة واشنطن بالولايات
المتحدة، ثم ينتقل في الموسم المقبل إلى لندن.

الفنان محمد قدورة، قرية عين المرسية
ورسم النور الذي جاء ليرقد شقاء باريس
بلوحات دافئة، أنيقة، متعمقة، ولويسل إلى
تحقيق ذاته الفنية والأدبية في رفاة
رائحة. يحضر الآن لعرضين في المملكة
العربية السعودية، أحدهما في الرياض
والثاني في جدة ويعد له مجموعة من
اللوحات عن عروس البحر الأحمر، كما
يحضر معرض في مدينة واشنطن بالولايات
المتحدة، ثم ينتقل في الموسم المقبل إلى لندن.

الفنان محمد قدورة، قرية عين المرسية
ورسم النور الذي جاء ليرقد شقاء باريس
بلوحات دافئة، أنيقة، متعمقة، ولويسل إلى
تحقيق ذاته الفنية والأدبية في رفاة
رائحة. يحضر الآن لعرضين في المملكة
العربية السعودية، أحدهما في الرياض
والثاني في جدة ويعد له مجموعة من
اللوحات عن عروس البحر الأحمر، كما
يحضر معرض في مدينة واشنطن بالولايات
المتحدة، ثم ينتقل في الموسم المقبل إلى لندن.

الفنان محمد قدورة، قرية عين المرسية
ورسم النور الذي جاء ليرقد شقاء باريس
بلوحات دافئة، أنيقة، متعمقة، ولويسل إلى
تحقيق ذاته الفنية والأدبية في رفاة
رائحة. يحضر الآن لعرضين في المملكة
العربية السعودية، أحدهما في الرياض
والثاني في جدة ويعد له مجموعة من
اللوحات عن عروس البحر الأحمر، كما
يحضر معرض في مدينة واشنطن بالولايات
المتحدة، ثم ينتقل في الموسم المقبل إلى لندن.

الفنان محمد قدورة، قرية عين المرسية
ورسم النور الذي جاء ليرقد شقاء باريس
بلوحات دافئة، أنيقة، متعمقة، ولويسل إلى
تحقيق ذاته الفنية والأدبية في رفاة
رائحة. يحضر الآن لعرضين في المملكة
العربية السعودية، أحدهما في الرياض
والثاني في جدة ويعد له مجموعة من
اللوحات عن عروس البحر الأحمر، كما
يحضر معرض في مدينة واشنطن بالولايات
المتحدة، ثم ينتقل في الموسم المقبل إلى لندن.

الفنان محمد قدورة، قرية عين المرسية
ورسم النور الذي جاء ليرقد شقاء باريس
بلوحات دافئة، أنيقة، متعمقة، ولويسل إلى
تحقيق ذاته الفنية والأدبية في رفاة
رائحة. يحضر الآن لعرضين في المملكة
العربية السعودية، أحدهما في الرياض
والثاني في جدة ويعد له مجموعة من
اللوحات عن عروس البحر الأحمر، كما
يحضر معرض في مدينة واشنطن بالولايات
المتحدة، ثم ينتقل في الموسم المقبل إلى لندن.

الفنان محمد قدورة، قرية عين المرسية
ورسم النور الذي جاء ليرقد شقاء باريس
بلوحات دافئة، أنيقة، متعمقة، ولويسل إلى
تحقيق ذاته الفنية والأدبية في رفاة
رائحة. يحضر الآن لعرضين في المملكة
العربية السعودية، أحدهما في الرياض
والثاني في جدة ويعد له مجموعة من
اللوحات عن عروس البحر الأحمر، كما
يحضر معرض في مدينة واشنطن بالولايات
المتحدة، ثم ينتقل في الموسم المقبل إلى لندن.

الفنان محمد قدورة، قرية عين المرسية
ورسم النور الذي جاء ليرقد شقاء باريس
بلوحات دافئة، أنيقة، متعمقة، ولويسل إلى
تحقيق ذاته الفنية والأدبية في رفاة
رائحة. يحضر الآن لعرضين في المملكة
العربية السعودية، أحدهما في الرياض
والثاني في جدة ويعد له مجموعة من
اللوحات عن عروس البحر الأحمر، كما
يحضر معرض في مدينة واشنطن بالولايات
المتحدة، ثم ينتقل في الموسم المقبل إلى لندن.

الفنان محمد قدورة، قرية عين المرسية
ورسم النور الذي جاء ليرقد شقاء باريس
بلوحات دافئة، أنيقة، متعمقة، ولويسل إلى
تحقيق ذاته الفنية والأدبية في رفاة
رائحة. يحضر الآن لعرضين في المملكة
العربية السعودية، أحدهما في الرياض
والثاني في جدة ويعد له مجموعة من
اللوحات عن عروس البحر الأحمر، كما
يحضر معرض في مدينة واشنطن بالولايات
المتحدة، ثم ينتقل في الموسم المقبل إلى لندن.

الفنان محمد قدورة، قرية عين المرسية
ورسم النور الذي جاء ليرقد شقاء باريس
بلوحات دافئة، أنيقة، متعمقة، ولويسل إلى
تحقيق ذاته الفنية والأدبية في رفاة
رائحة. يحضر الآن لعرضين في المملكة
العربية السعودية، أحدهما في الرياض
والثاني في جدة ويعد له مجموعة من
اللوحات عن عروس البحر الأحمر، كما
يحضر معرض في مدينة واشنطن بالولايات
المتحدة، ثم ينتقل في الموسم المقبل إلى لندن.

الفنان محمد قدورة، قرية عين المرسية
ورسم النور الذي جاء ليرقد شقاء باريس
بلوحات دافئة، أنيقة، متعمقة، ولويسل إلى
تحقيق ذاته الفنية والأدبية في رفاة
رائحة. يحضر الآن لعرضين في المملكة
العربية السعودية، أحدهما في الرياض
والثاني في جدة ويعد له مجموعة من
اللوحات عن عروس البحر الأحمر، كما
يحضر معرض في مدينة واشنطن بالولايات
المتحدة، ثم ينتقل في الموسم المقبل إلى لندن.

الفنان محمد قدورة، قرية عين المرسية
ورسم النور الذي جاء ليرقد شقاء باريس
بلوحات دافئة، أنيقة، متعمقة، ولويسل إلى
تحقيق ذاته الفنية والأدبية في رفاة
رائحة. يحضر الآن لعرضين في المملكة
العربية السعودية، أحدهما في الرياض
والثاني في جدة ويعد له مجموعة من
اللوحات عن عروس البحر الأحمر، كما
يحضر معرض في مدينة واشنطن بالولايات
المتحدة، ثم ينتقل في الموسم المقبل إلى لندن.

الفنان محمد قدورة، قرية عين المرسية
ورسم النور الذي جاء ليرقد شقاء باريس
بلوحات دافئة، أنيقة، متعمقة، ولويسل إلى
تحقيق ذاته الفنية والأدبية في رفاة
رائحة. يحضر الآن لعرضين في المملكة
العربية السعودية، أحدهما في الرياض
والثاني في جدة ويعد له مجموعة من
اللوحات عن عروس البحر الأحمر، كما
يحضر معرض في مدينة واشنطن بالولايات
المتحدة، ثم ينتقل في الموسم المقبل إلى لندن.

الفنان محمد قدورة، قرية عين المرسية
ورسم النور الذي جاء ليرقد شقاء باريس
بلوحات دافئة، أنيقة، متعمقة، ولويسل إلى
تحقيق ذاته الفنية والأدبية في رفاة
رائحة. يحضر الآن لعرضين في المملكة
العربية السعودية، أحدهما في الرياض
والثاني في جدة ويعد له مجموعة من
اللوحات عن عروس البحر الأحمر، كما
يحضر معرض في مدينة واشنطن بالولايات
المتحدة، ثم ينتقل في الموسم المقبل إلى لندن.

الفنان محمد قدورة، قرية عين المرسية
ورسم النور الذي جاء ليرقد شقاء باريس
بلوحات دافئة، أنيقة، متعمقة، ولويسل إلى
تحقيق ذاته الفنية والأدبية في رفاة
رائحة. يحضر الآن لعرضين في المملكة
العربية السعودية، أحدهما في الرياض
والثاني في جدة ويعد له مجموعة من
اللوحات عن عروس البحر الأحمر، كما
يحضر معرض في مدينة واشنطن بالولايات
المتحدة، ثم ينتقل في الموسم المقبل إلى لندن.

الفنان محمد قدورة، قرية عين المرسية
ورسم النور الذي جاء ليرقد شقاء باريس
بلوحات دافئة، أنيقة، متعمقة، ولويسل إلى
تحقيق ذاته الفنية والأدبية في رفاة
رائحة. يحضر الآن لعرضين في المملكة
العربية السعودية، أحدهما في الرياض
والثاني في جدة ويعد له مجموعة من
اللوحات عن عروس البحر الأحمر، كما
يحضر معرض في مدينة واشنطن بالولايات
المتحدة، ثم ينتقل في الموسم المقبل إلى لندن.

راجل في الروايل

شعر: أبو القاسم الشوقي

مَعَانِي تَصَابِيحُ جَعَتْ فِرَقَ الصَّبَا
عَلَى تَكْبَاهَا نَكْبَاءَ مَوَدٍّ وَحَرَجَفَ
لَيْسَ نَحْوِي أَوْ لَيْسَ نَحْوِيهَا
فَتَعْرِفُ فِيهَا كَلِمًا فِي تَعْرِفِهَا
تَرَاهُ بِأَنْفَاسِ فَوَادِي مَهَيَّيْهَا
وَتَسْقَى بِمُزْنٍ دَمْعَ عَيْنِي تَكْفِيفُهَا
وَلَا عَرَفَ أَنْ يَسِيلَ بَيْلَ الدَّارِ مَغْرَمُهَا
فَأَنْ يَلْحِظَ الْعَيْنُ يَدْفَعُ مَدْنِفُهَا

مَرَابِيعُ لَوْ كُنَّ الْمَرَابِيعُ أَنْجَمًا
لَكُنَّ نَجُومًا لِلنَّجُومِ الْمَوَاطِلِ
أَشَاعَتْ كَالْخَيْلَانِ فِي خَدِّ كِتَابِهَا
وَنُؤْيَ طَوَاءُ الشَّيْءِ طَوِيَّ الْخَلَاخِلِ
وَقَفْتُ بِهَا وَالصَّبْرُ لَيْسَ بِوَأَقْفِ
عَلَى وَدُجِي رَاحِلُهَا فِي الرُّوَاخِلِ
وَمَا زِيَّتْهَا إِلَّا اسْتِزَارَتْ مَدَامِي
فَجَاءَتْ بِسُحْبٍ كَالشَّكَاكِ الْهَوَاطِلِ
وَمَا اسْتَنْزَلَ الْأَجْفَانُ مِنْ عِبْرَاتِهَا
وَلَا سَيَّمَا أَنْ أَقْفَرْتُ كَالْمَنَازِلِ

إقرأ حيفا وأهل ما بعده، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة
المنصورة أعلاه، والباقي من الحروف المهمة هو عجزه.
م ن ي أ و ذ ل ر ا ن ع ز ي ل ي ب ه
ذ ا ل م ل ا ن م ز ع ل ت ذ ه ر ا ف ا ه
البيت السليق
من لذي جسم عليل نكحاً بتهوى؟ ليت الهوى لم يكن

إقرأ حيفا وأهل ما بعده، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة
المنصورة أعلاه، والباقي من الحروف المهمة هو عجزه.
م ن ي أ و ذ ل ر ا ن ع ز ي ل ي ب ه
ذ ا ل م ل ا ن م ز ع ل ت ذ ه ر ا ف ا ه
البيت السليق
من لذي جسم عليل نكحاً بتهوى؟ ليت الهوى لم يكن

إقرأ حيفا وأهل ما بعده، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة
المنصورة أعلاه، والباقي من الحروف المهمة هو عجزه.
م ن ي أ و ذ ل ر ا ن ع ز ي ل ي ب ه
ذ ا ل م ل ا ن م ز ع ل ت ذ ه ر ا ف ا ه
البيت السليق
من لذي جسم عليل نكحاً بتهوى؟ ليت الهوى لم يكن

إقرأ حيفا وأهل ما بعده، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة
المنصورة أعلاه، والباقي من الحروف المهمة هو عجزه.
م ن ي أ و ذ ل ر ا ن ع ز ي ل ي ب ه
ذ ا ل م ل ا ن م ز ع ل ت ذ ه ر ا ف ا ه
البيت السليق
من لذي جسم عليل نكحاً بتهوى؟ ليت الهوى لم يكن

إقرأ حيفا وأهل ما بعده، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة
المنصورة أعلاه، والباقي من الحروف المهمة هو عجزه.
م ن ي أ و ذ ل ر ا ن ع ز ي ل ي ب ه
ذ ا ل م ل ا ن م ز ع ل ت ذ ه ر ا ف ا ه
البيت السليق
من لذي جسم عليل نكحاً بتهوى؟ ليت الهوى لم يكن

إقرأ حيفا وأهل ما بعده، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة
المنصورة أعلاه، والباقي من الحروف المهمة هو عجزه.
م ن ي أ و ذ ل ر ا ن ع ز ي ل ي ب ه
ذ ا ل م ل ا ن م ز ع ل ت ذ ه ر ا ف ا ه
البيت السليق
من لذي جسم عليل نكحاً بتهوى؟ ليت الهوى لم يكن

إقرأ حيفا وأهل ما بعده، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة
المنصورة أعلاه، والباقي من الحروف المهمة هو عجزه.
م ن ي أ و ذ ل ر ا ن ع ز ي ل ي ب ه
ذ ا ل م ل ا ن م ز ع ل ت ذ ه ر ا ف ا ه
البيت السليق
من لذي جسم عليل نكحاً بتهوى؟ ليت الهوى لم يكن

إقرأ حيفا وأهل ما بعده، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة
المنصورة أعلاه، والباقي من الحروف المهمة هو عجزه.
م ن ي أ و ذ ل ر ا ن ع ز ي ل ي ب ه
ذ ا ل م ل ا ن م ز ع ل ت ذ ه ر ا ف ا ه
البيت السليق
من لذي جسم عليل نكحاً بتهوى؟ ليت الهوى لم يكن

إقرأ حيفا وأهل ما بعده، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة
المنصورة أعلاه، والباقي من الحروف المهمة هو عجزه.
م ن ي أ و ذ ل ر ا ن ع ز ي ل ي ب ه
ذ ا ل م ل ا ن م ز ع ل ت ذ ه ر ا ف ا ه
البيت السليق
من لذي جسم عليل نكحاً بتهوى؟ ليت الهوى لم يكن

إقرأ حيفا وأهل ما بعده، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة
المنصورة أعلاه، والباقي من الحروف المهمة هو عجزه.
م ن ي أ و ذ ل ر ا ن ع ز ي ل ي ب ه
ذ ا ل م ل ا ن م ز ع ل ت ذ ه ر ا ف ا ه
البيت السليق
من لذي جسم عليل نكحاً بتهوى؟ ليت الهوى لم يكن

إقرأ حيفا وأهل ما بعده، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة
المنصورة أعلاه، والباقي من الحروف المهمة هو عجزه.
م ن ي أ و ذ ل ر ا ن ع ز ي ل ي ب ه
ذ ا ل م ل ا ن م ز ع ل ت ذ ه ر ا ف ا ه
البيت السليق
من لذي جسم عليل نكحاً بتهوى؟ ليت الهوى لم يكن

إقرأ حيفا وأهل ما بعده، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة
المنصورة أعلاه، والباقي من الحروف المهمة هو عجزه.
م ن ي أ و ذ ل ر ا ن ع ز ي ل ي ب ه
ذ ا ل م ل ا ن م ز ع ل ت ذ ه ر ا ف ا ه
البيت السليق
من لذي جسم عليل نكحاً بتهوى؟ ليت الهوى لم يكن

إقرأ حيفا وأهل ما بعده، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة
المنصورة أعلاه، والباقي من الحروف المهمة هو عجزه.
م ن ي أ و ذ ل ر ا ن ع ز ي ل ي ب ه
ذ ا ل م ل ا ن م ز ع ل ت ذ ه ر ا ف ا ه
البيت السليق
من لذي جسم عليل نكحاً بتهوى؟ ليت الهوى لم يكن

إقرأ حيفا وأهل ما بعده، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة
المنصورة أعلاه، والباقي من الحروف المهمة هو عجزه.
م ن ي أ و ذ ل ر ا ن ع ز ي ل ي ب ه
ذ ا ل م ل ا ن م ز ع ل ت ذ ه ر ا ف ا ه
البيت السليق
من لذي جسم عليل نكحاً بتهوى؟ ليت الهوى لم يكن

إقرأ حيفا وأهل ما بعده، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة
المنصورة أعلاه، والباقي من الحروف المهمة هو عجزه.
م ن ي أ و ذ ل ر ا ن ع ز ي ل ي ب ه
ذ ا ل م ل ا ن م ز ع ل ت ذ ه ر ا ف ا ه
البيت السليق
من لذي جسم عليل نكحاً بتهوى؟ ليت الهوى لم يكن

إقرأ حيفا وأهل ما بعده، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة
المنصورة أعلاه، والباقي من الحروف المهمة هو عجزه.
م ن ي أ و ذ ل ر ا ن ع ز ي ل ي ب ه
ذ ا ل م ل ا ن م ز ع ل ت ذ ه ر ا ف ا ه
البيت السليق
من لذي جسم عليل نكحاً بتهوى؟ ليت الهوى لم يكن

إقرأ حيفا وأهل ما بعده، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة
المنصورة أعلاه، والباقي من الحروف المهمة هو عجزه.
م ن ي أ و ذ ل ر ا ن ع ز ي ل ي ب ه
ذ ا ل م ل ا ن م ز ع ل ت ذ ه ر ا ف ا ه
البيت السليق
من لذي جسم عليل نكحاً بتهوى؟ ليت الهوى لم يكن

إقرأ حيفا وأهل ما بعده، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة
المنصورة أعلاه، والباقي من الحروف المهمة هو عجزه.
م ن ي أ و ذ ل ر ا ن ع ز ي ل ي ب ه
ذ ا ل م ل ا ن م ز ع ل ت ذ ه ر ا ف ا ه
البيت السليق
من لذي جسم عليل نكحاً بتهوى؟ ليت الهوى لم يكن

إقرأ حيفا وأهل ما بعده، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة
المنصورة أعلاه، والباقي من الحروف المهمة هو عجزه.
م ن ي أ و ذ ل ر ا ن ع ز ي ل ي ب ه
ذ ا ل م ل ا ن م ز ع ل ت ذ ه ر ا ف ا ه
البيت السليق
من لذي جسم عليل نكحاً بتهوى؟ ليت الهوى لم يكن

إقرأ حيفا وأهل ما بعده، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة
المنصورة أعلاه، والباقي من الحروف المهمة هو عجزه.
م ن ي أ و ذ ل ر ا ن ع ز ي ل ي ب ه
ذ ا ل م ل ا ن م ز ع ل ت ذ ه ر ا ف ا ه
البيت السليق
من لذي جسم عليل نكحاً بتهوى؟ ليت الهوى لم يكن

إقرأ حيفا وأهل ما بعده، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة
المنصورة أعلاه، والباقي من الحروف المهمة هو عجزه.
م ن ي أ و ذ ل ر ا ن ع ز ي ل ي ب ه
ذ ا ل م ل ا ن م ز ع ل ت ذ ه ر ا ف ا ه
البيت السليق
من لذي جسم عليل نكحاً بتهوى؟ ليت الهوى لم يكن

إقرأ حيفا وأهل ما بعده، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة
المنصورة أعلاه، والباقي من الحروف المهمة هو عجزه.
م ن ي أ و ذ ل ر ا ن ع ز ي ل ي ب ه
ذ ا ل م ل ا ن م ز ع ل ت ذ ه ر ا ف ا ه
البيت السليق
من لذي جسم عليل نكحاً بتهوى؟ ليت الهوى لم يكن

إقرأ حيفا وأهل ما بعده، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة
المنصورة أعلاه، والباقي من الحروف المهمة هو عجزه.
م ن ي أ و ذ ل ر ا ن ع ز ي ل ي ب ه
ذ ا ل م ل ا ن م ز ع ل ت ذ ه ر ا ف ا ه
البيت السليق
من لذي جسم عليل نكحاً بتهوى؟ ليت الهوى لم يكن

إقرأ حيفا وأهل ما بعده، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة
المنصورة أعلاه، والباقي من الحروف المهمة هو عجزه.
م ن ي أ و ذ ل ر ا ن ع ز ي ل ي ب ه
ذ ا ل م ل ا ن م ز ع ل ت ذ ه ر ا ف ا ه
البيت السليق
من لذي جسم عليل نكحاً بتهوى؟ ليت الهوى لم يكن

جراح
الأم الجراح تظل توجع
حتى بعد التئمه
فليكن من الخير
ولتكن الحث نفعاً
ولتكن من ضلالت الخلل والسككين

كل المدخل موصد في سبيل
الإنابة!
لا مناص أمومي - إذن،
نهض النحر قدام خنثي
وعلمها الانشباب.

| الهئية الملكية للجبيل وينبع | |
|--|--|
| إعلان عن وظائف شاغرة | |
| تعلن الهئية الملكية للجبيل وينبع/ الإدارة العامة لمشروع الجبيل، عن حاجتها لشغل وظائف أخصائيين ومدرسين في معاهد الهئية الملكية لشعبة القوى البشرية بمدينة الجبيل الصناعية . وتشمل الوظائف المطلوب شغلها أخصائيين ومدرسين في مجال أعمال المياقي والساحة والأعمال التجارية ، كما تشمل مستشارين وأخصائيين في تعيين المترجمين والمحاالات الأخرى . وبالإضافة إلى الوظائف المذكورة أعلاه ، تعلن أيضاً الهئية الملكية عن حاجتها لشغل الوظائف الشاغرة المحددة أدناه : | |
| الوظيفة | المؤهلات والخبرات |
| مدير أبحاث وتطوير التنظيم الإداري وتنمية القوى البشرية | يتولى مهام البحث في مجالات تنمية الموارد البشرية وتطوير التنظيم الإداري في المعاهد المؤهل المطلوب هو أن يكون حاصل على درجة الماجستير ، مع خبرة لا تقل عن 6 سنوات في أبحاث وتطوير التنظيم الإداري . |
| أخصائي تطوير التنظيم الإداري | يقوم بتحليل المعلومات وإجراء الدراسات حول التنظيم الإداري القائم . المؤهل |

رسالة اليوم

مصنع وطني بالدمام
بحاجة إلى:
مدير استاج



ساخطت دماء الشهادة، لتتفجر، ولتنبض شعينا العربي، وتتفجر، وصادته فوق تراب الجنون، لتغير العادلات، وصيبح التنهقر اليهودي، والعزة، والانتصار لشعبنا الجليل.

وتوالا اجسام اليراع الطرية، لتفجر، لتهدم كل ما يهينه احتلال لارضنا، لتتولد اجسامهم المتفجرة، اوراقا للتاريخ الاتي، يخلون بهاماتهم حق الارض بغيرها للانسان، ويحمل شعبنا لقصصه الاجتماعي، وايمانهم بان القوة الموجهة داخلهم، لن تتفعل، وتتفاعل من اجل الارض والانسان، فانها ستغير حماتا وجه التاريخ، لعزة، وشهادة علنا العربي.

وكان التكميد عمان الاعسر،

كل شيء أصبح مروهنا، بما تشكّه
الحياة، وتعتني لشعبنا، فوق كل
أرض محقة من عالمنا العربي،
وتحن تتواجه مع عدو مقتصب،
يهودي متفطرس، صهيوني غاز،
غير مؤمن ومعتبر لوجود شعبنا
الحي المؤمن بوجوده، الذي لا
يخاف الحرب، بل يخاف القتل، لا
يأبه للموت متى كان الموت طريقا
للحياة.

فقداسي لليهودي، وتوسيع
فصلنامه الوهمي، حسب إيمانه
بنظرية صهيون التوسعية، فاقنعوا
بقوتهم التي لا تقهر، وأموأ بان لا

حواجز تمنعهم من تحقيق أهدافهم،
ولا أراد ع يطمح احلامهم التي بنوها
منذ عشرات السنين.

وكانت التراكبات داخل نفوس
شعبنا، مشحونة بالغضب والحقد
والكرامية، وكبرت العزة والكرامة،
لوصول الشهداء من أبناء وطننا،
وجسد الحياة لمعنى، باسم
الاستشهاد، للحفاظ على حق
الوجود لارضنا وشعبنا.

وسيط ساطع «العالمقة» اليهود
الوهميين، وتعلق العقالمقة من
جديد، على أرض الشهادة والبطولة،
على ارض الجنوب المفتصب،

تعليق على رسالة :

خدمة الكرامة، الكرامة الشريفة

تحية لكاتب الكلمة الشريفة

في رسالة اليوم يجريدكم الغراء
والشرق الإبطي في عهدنا ذم
٢٤٦٨ الصادر في ١٥ من ربيع
الحجة سنة ١٤٠٥هـ الموافق
١٩٨٣/٨/٢٦ قرأت رسالة الأخ
حسن بن صالح وأبغض وعنوان
الرسالة هو مصر بغير ولو كره
العاقون. وقد بين الأخ حسن بن
صالح وقفة الله ورواد من أمته ما
كتبه أحد المصريين العاملين
الخارج عن مصر وما نسبة إليها
والى علمائها دعاء الدين الاسلامي
امثال الشيخ الغزيري والاساتذ
عمر التمساني وغريهما. وقد
سعدت ما كتبه الأخ حسن ووصفه
سعدت ما كتبه الأخ حسن ووصفه

والوصف الرائع لا يسعني الا ان
اتجه الى الاخ حسن بن صالح
باسمي واسم كل مصري لم يتجرب
من مصريته ووطنيته ببالغ الشكر
والتقدير ان تقضل به من اظهار
للحقائق .

ولعل الاخ المصري كاتب المقال
قد اطلع على المقال وعرف فاعل انه لا
يضر مصر ان يكون من بين ابائنا
عاق ويكفي ان الاخ حسن بن
صالح هو الذي نوه لذلك ولم يكن
كاتباً او قارئاً مصرياً . فشكراً لأخ
حسن بن صالح على رسالته هذه
وهذا لله وإليها-إلى سواء
السهيل .

جمال العيد هائل
مصري في حائل

الاستاذ اكرم زعيتر
...ومنكم نتعلم!

هذه المذكرات تسطّل النور على تاريخ مشرق مبدئ. وقد يقول قائل: إن الكاتب إشرافه لشعب قد قتل أباؤوه، وسجن أباؤوه، وشرد أهله، ومسيرات أملاكه؛ أو إشرافه لشعب قد حارب في صرحه العلمي وكبائن الثقافي، كان في وقت والامة فيه أمية يصدر من بيوته ما يربو على خمس صفيحة محلية كثر الشرق، والبربر، والجامعة العربية، وغيرها، وهامه أباؤوه وعلماءه وشعراؤه ومتفقوه معترضين بنا وهناك في إشرافه وأولى القبايل وثالث الصرنيين وثنا ويرى تحت نير البيهية البيهية؟

فاقول: مهلا يا ابن ام لا تأخذ بلحيتي ولا براسي. متى كان القتل سوادا في صفحات القتل مظمو لعمرنا وهنأه وهنأه في الحق منتمر له إذا كان كذلك فاترأح أصحاب الأخذود. صفحاتهم حالكة وقامتة، وحاشا وكلا أن يكونوا كذلك، بل صفحات تاريخهم من انصرح صفحات المؤمنين إشرافا في ثباتهم على الحق وانصاتهم له، انصج جريدتهم من كل أسباب القوة والدفاع حتى ولو عن النفس. ومتى كان السجين ظلمة لا يرى فيها إلا المشرق في حق السجين وهو رديء، وفيه لا يرى إلا ما يمد يدعن الله.

ومنى كانت حراب العدو وسهامه تنوش جسم هذا الشعب وتقضي عليه وهو جزء من الأمة الكبرى .وان هذه امكم امة واحدة وعلماءه وشعراؤه واباؤه ومفكروه منتشرون في جسم الامة كانتشار الضوء وهو مرسل شعاعه عند اشراقه الصباح .
الشعب الفلسطيني جزء لا يتجزأ من كيان هذه الامة رغم انف المتأخرين والمعتدين على هذه الامة ،والذين يكيدون لها ويمكرون «والله خير الماكرين» .
اما ما يتعلق ببيت المقدس فهذا كان اليهود وهم لم يعيشوا فيه إلا فترة وجيزة من فترات التاريخ الطويل لم يتسوه رغم ما مر عليه من ملات السنين بل الاف ،علامة على ماهيم من الباطل في دعوامه ،فهل تظن ان اعتنا استسهام بين عشية وضحاها .
ان فلسطين ممثلة في بيت المقدس كانت السبب المباشر في توحيد الامة الاسلامية في زمن صلاح الدين ،ونرجو من العلي القدير ان تكون سبب المباشر في الغاية نفسها فيما تعيشه من ايام .
واخبر دعوب بالمغفرة وتحية لارواح الشهداء الذين ذكروا في مقالة «يوم الشهداء» .

francesco smalto
LONDON

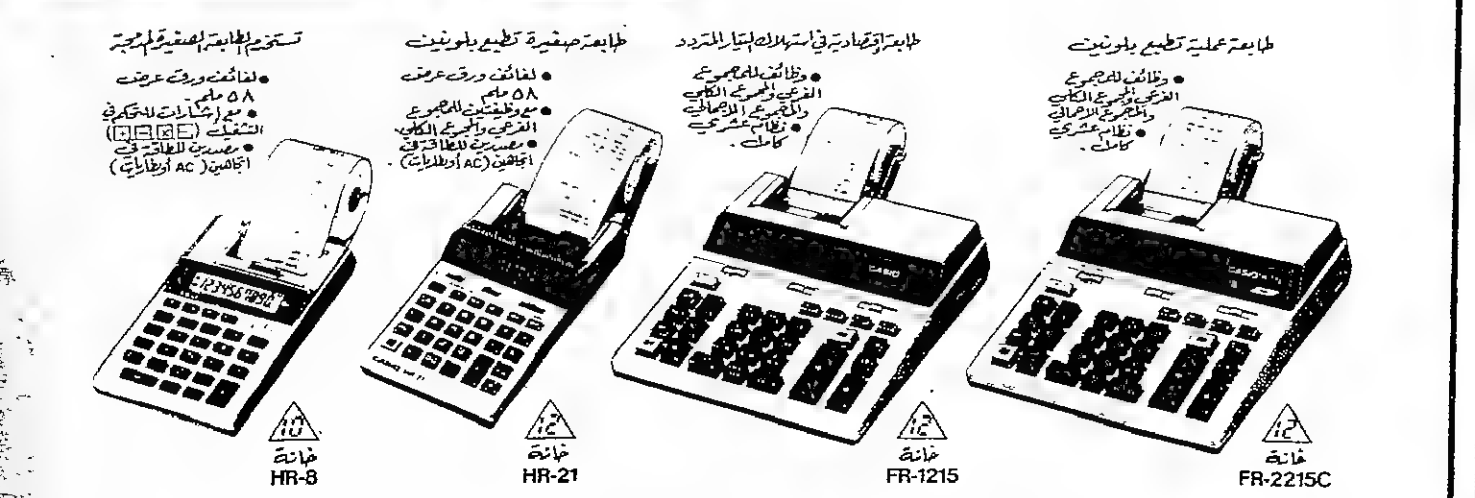
THE FINEST MENSWEAR INTERNATIONALLY.

104 JERMYN STREET LONDON SW1
01-839 5839/7667

مجلس مؤسستہ الجواهر للتجارة والمناقضات

أُنها أوقفت سيرها السابق الدكتور محمد خير سعيد المعراوي عن العمل
وألقت كامل صلاحية اعتباراً من ١٤٠٥/٤/٩ الموافق ١٩٨٤/١٢/٣١

والكتشافات تجاوزه حدود هذه الصلاحيات المحدودة وأرباحها بأرباحات وعقود بأرباح المؤسسة تحمل المؤسسة التزامات لا تقبل بها ولا تقر لها ولم تعلم بها وكان عمله لحسابه الخاص .
ولما كانت المؤسسة غير مسؤولة عن هذه الاتفاقات والعقود التي أبرمها والتي تحملها التزامات والمبالغ التي استلمها من الأخرين سواء بأرباح المؤسسة أو بأرباح شركات لا وجود لها نظائماً كشركة أرنالك أو الجهات الأخرى التي اتبعت ورثتها وجهودها .
وهي أن المؤسسة بسبب استفسار شاذة صرحت بذلك له بعد اجتماعها على حقوقه فأن من له أي حقوق على المذكور بسبب تلك التصرفات التي كان يقوم بها سواء بأرباح المؤسسة أو بأرباحه شخصياً عليه مراعاة وكيل المؤسسة المستشار القانوني والحامي حسن محمد منصور على عنوانه (الرياض ص ب : ٤٨٨٥ - تلخيف : ٤٧٤٧٤٧٤)
وزللك خلال مدة تتقرب نهاية عام ٢٠١٨٥ والمؤسسة لا تقبل أي مراعاة هذا الخصوص بعد هذا التاريخ



● **تخفيضات:** إعتدوا بالاعمال الرائقة تحت اسم كاسيو. إن كاسيو لتقبل أية مسؤولية عن البضائيم التي لا تحمل علامة "BM" and "Made in Japan"

جدة: ٢٤٣٩٩٥٢ (٠٢) ٤١٣٥٨ (٠٦)
 الخبر: ٢٤٣٣٥٢ (٠٢) ٨٩٤٣٥٢ (٠٢) المرسية: ٢٤٣١٥٣ (٠٢)
 بيشة: ٢٤٣٣٦٤٠ (٠٢) الرسام: ٢٤٣٩٤٤٨ (٠٢)

كاسيو  **الاسم**
 Mahmood Salem Abdo Co

CASIO COMPUTER CO., LTD.
 Tokyo Japan

أول معرض للرسم على الزجاج والمرايا في جدة

واضافت تقول: عادة اقوم بعمل
معرض مرة كل عام وهذا تقليد اتبعه

من حوالي ثمانية اعوام.. وجميع المعارض التي اقمته سابقا كانت في سوريا.. اما بالنسبة للسعودية فان هذا هو معرضي الاول الذي اقيمه هنا.

وعادة فإن الاشكال «المنقوشة» على الزجاج اوتك التي تم حفرها اورسمها على القواطع تحمل هوية فنية معينة او طابعا ينتمي الى بيئة معروفة، بل ان بعض «النقوش» توحي بانثر الفسادة دلال بالزخرفة الصينية. وقد نفت ان تكون متأثرة بالنقوش القادمة من شرق اسيا قائلة: «الكثيرون يعتقدون ان

الزخرفة التي اقوم بها شبيهة بالزخرفة الصينية او متأثرة بها ولكنها كواقع بعيدة عن ذلك فكل لوحة من لوحاتي لها تقنية خاصة وشخصية مستقلة.

والجدير بالذكر ان المعرض سيستمر حتى الثامن والعشرين من الشهر الجاري وتم توزيع اوقات الحضور اليه الى فترتين صباحية للسيدات ومسائية للرجال.

31

مجلة جديدة:
فنية وشهية

المحدودة، ويشرف عليها الدكتور حسن
العيدي وترأس تحريرها الدكتورة
نadia

لندن - الشرق الاوسط:
صدرت في العاصمة البريطانية ق
مدة مجلة جديدة بعنوان «الغذ
العربي» عن دار نشر ايرل سو

الفناء العربي

المرصد الفضائي
البحر الأحمر
البحر الأحمر

عَدَدُ الْيَقِينِ الْوَاقِعِ

الفنانة تشرح لوحات معرضها للمسفير السوري الذي افتتح المعرض.

احدى لوحات المعرض.

نظرية فنية جديدة حول ملحمة جلجامش

مرحلة تاريخية تعتمد من ٢٠٠ إلى ٩٠٠ قبل الميلاد، تصفاً عاماً مغايراً، يقدم، كما يعتقد هو، البطياني، في نصين، متميزين عن اللوحة. فكلما الجرجين يظهران في هيتين مختلفتين عن المتعارف عليهما سابقاً.

الأسفودان يظهران قليلاً، وانكيدو أولاً من وحش ثم من غريت. وبشر اليفوسورس في نصين للوحة، أولهما قليلاً وبشرية وأخرى وهو يتناول قصة الرحلة إلى بلاد الآز. يخيف انهما لبيان اللغزاء على غريت التنبج يلقى مصرعه على يدي البطياني.

والشاهد الثاني هو من قصة
جلباش وثور القضاء، حيث يظهر فيه
البطلان وهما يقتلان الثور الذي أرسله
من السماء والد عشقار كي يقتلها به
انتقاما لرقص جلباش الزوج من
ابنته عشقار. وتصف المحمة البطالين
بانهما يقرسان السيف (بين الرقبة
والقرنين) وهو الشيء الواضح في
الصور.

يقتد الرئيسفوسر لاميرت بان مئالنا
عاملين يسدان ندرع اهلما:
اشاركة الفعالة للوطن في خدع الثور،
والتي تتطابق مع القصص الواردة في
اللمعة، بينما كان النص القديم
المتعارف عليه يصر ان هذه العملية قد
نفذت من قبل بطال واحد. شائها:
واستنادا الى التقرير الذي طرا على
القصص بين النصوص السورية
والبابلية، فان النصوص التي تقدم
القصير من بين الشخصين بأنه هو
الذي يسد الضربة النهائية للعفوت.
بينما الصور المتأخرة تظهر بان
الشخصية الرئيسة تحمل.

ويذهب البروفسور لاميرت الى أبعد من هذا ويقول أن الشخصية ذات الثلاث خصلات مজেدة في كل جانب من رأسه، والذي قدم أحيانا على أنه جلامش، ربما، هو نفسه العفريت.

تري اذا كان الامر كذلك، فما هو الشكل الجديد للبطلين، جلعامش وانكيدو؟ يظهر البطلان في الاختتام والاولاوي الفخرية التي استعرضها اليروسفور لاميرت بانهما كائنات انسانيان طويلان. وقدم جلعامش في النصوص الاولى بأنه السيد المتحي، المعتمر ثيابا طويلة، بينما انكيدو الخادم يدون احية وبشبا قصيرة. ويظهران في النصوص المتأخرة، بانهما

متساويان في الهيئته، بالرغم من ان
هناك بعض من يشيرون الى جلامش
بأنه أطول قليلا واكبر سنا.

لكن - الشرق الأوسط -
من جودي مكنائش:
حتى الأمير القريب، إلى التعارف
عليه، أن جلجاش بن الحمة البابية
المفرقة، ومن ذلك الرجل الطويل،
العالي من الكياب واستثناء زده يلقه
ويسته ويضع خصلاته مجدة من
الشعر على رأسه. أما شريكه انتكيدو
فمن الخلق الذي في هيئة أنسان في
نصفه السفلي، وقور في نصفه السفلي،
أرجل أجاعا كرجل جديدا، يعرف حديثا
بغش من التصور للكل، ويقدم إلى
آخر مغايرو بهذا الشأن. يعتقد أنه
أقرب إلى الموضوع النص الشفاهي
الأصلي للمحنة.

البروفيسور لاملت صاحب النظرية
الجديدة، ومن خلال محاضراته
القائمة في المركز الثقافي الفرنسي
بالمعاصرة البريلناتية، شرح أسباب
اعتقاده بخطأ النظرية القديمة، ورأيه
في صور القانون من ذلك العهد،
جلجاش في أعماله الفنية.

وأحدى الصعوبات التي تجابه مثل هذا العمل، كما أشار في محاضرته، انه بالرغم من أهمية ملحمة جلجامش، ووصولها إلينا بنصها الكامل تقريبا،

فان قراءة الأحداث الواردة فيها من خلال الصور الفنية التي وصلت اليها، هي من الصعوبة بمكان لاتعدهم العلاقات في اسفل هذه الأعمال الفنية الاكيدة.

كما ان جورج سميث، الذي كان اول من ترجم نصوص هذه الملحمة الى الانجليزية، هو ايضا أحد اصحاب هذه النظرية الجديدة التي تقسم البطل كماله في النصوص القديمة.

الأسباب منها أنه هو الذي يظهر في الصور وهو يصارع الأسود والثيران الوحشية ثم يظهر كشخصية مساوية للشخصية الأخرى وهي انكيكو. وفي رأي البروفسور لاميرت، إن

التفسير الأقرب إلى الحقيقة، أنه هذا الشخص في الماضي وحده، وليس الشخص الذي وجدته في الحقيقة. ولكنني أفسره، أما الشخص الثاني الذي يظهر معه دائماً على هيئة نصف إنسان ونصف فرس، ويعرف دائماً أنكيدو، صديق جلجامش المصمم ومراقبه الدامي، فليس هناك في النص ما يشير إلى أنكيدو كان على هيئة نصف فرس. في الحقيقة إن النص يورد بصراحة، بأنه كان على هيئة إنسان، وكان يشبه جلجامش.

وتتبع البروفيسور لامبرت مستخدماً من خلال عرض الإختام والامارات الفخارية التي تعود إلى

طفلك يضع ثقته بك
كما تضعين أنت ثقتك
بمنتجات الليدي للأطفال.

واللوشن، والكريم، والصابون، ومعجون وفرشاة
الأسنان، جميعها ستساعدك في إعطاء
طفلكم النعومة والرعاية اللتين
يستحقهما.

يمكنك الاعتماد
على منتجات
سيتي
للأطفال.

عندما تتفكرين سرعة طفلك وسماعته فانت حتماً تريد بين الأفضل، وتتأكدين من أن نغومة طفلك وبشرته وشعره وأسنانه قد لامها حنان الأمومة .

لهذه الأسباب اختارت منجيات **البيبي** للأطفال أن توفر منجياتها لهناية الكاملة لمفالك من رعونة الحقام ، والشامبو ، والبودرة ، والزييت ،



ليس لطفلك فحسب بل للز
أيضا. جزيها فهذه المنجات ستزيد له
قناعة بأن العناية التي إحتارها لطفلك قد
رُوِعت جميع العنومة الأفضل.
بتم إنتاج جميع أصناف منجات **البيبي**
للاطفال في إنجلترا. حسب آخر تركيبة
توصل إليها صناعة منجات
الاطفال لأعضاء طفلك عناية
ونعومة فاشافتين.

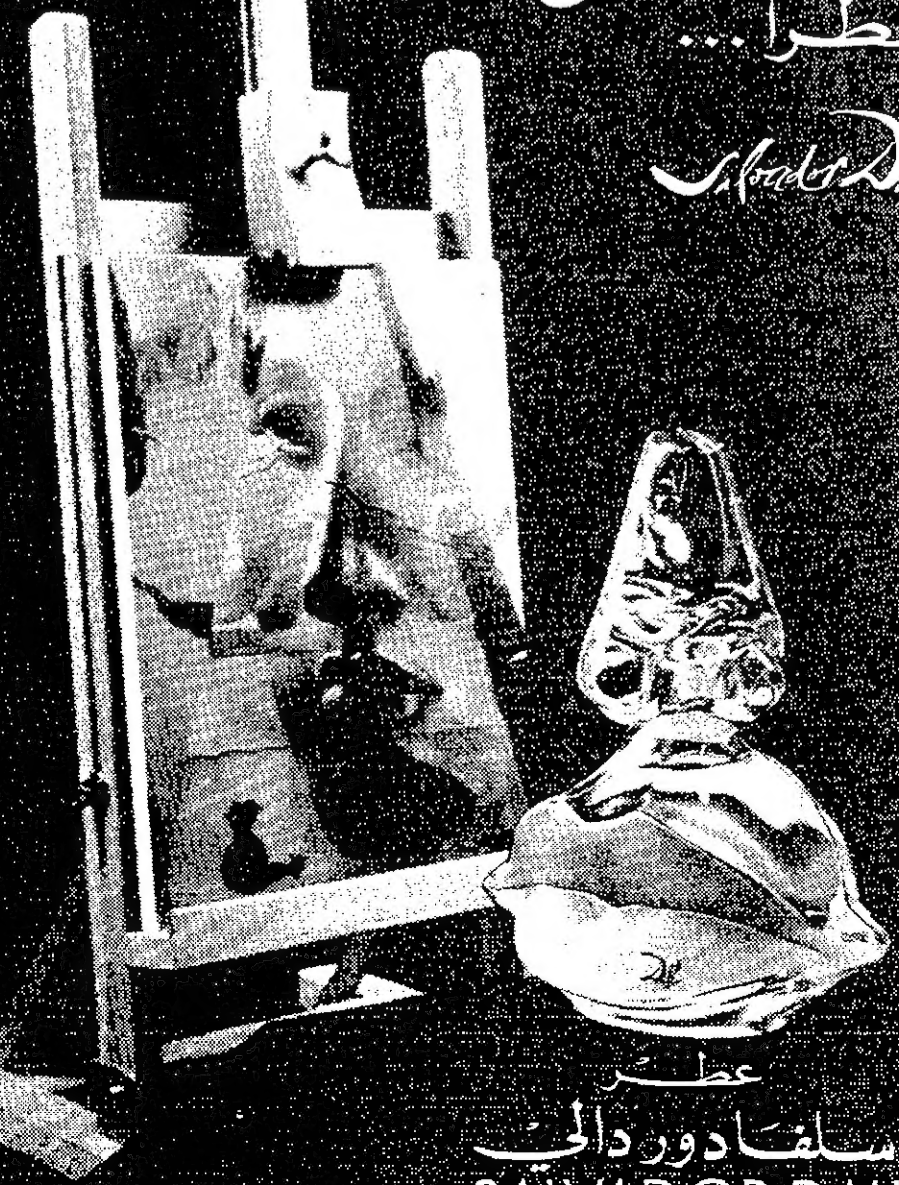


لبيدي
ناعمة ورفيقة
مثل الطفل

٢٦٥٥٠٠١ : هاتف :
 ٢٤٩٢٢ : فاكس :
 ٢٦٠٧٩٨ : ج. ١٣٩٥٠ : ص. ٢٤٩٢٢ :
 ٦٠٠٤٣٩٧ : ت. ٢٦٠٧٩٨ : ج. ٢٤٩٢٢ :

عندما يصبح الفن
عطراً....

البارون دي



عطر
سلفادور دالي
SALVADOR DALI
PARFUM
PARIS

عندما يصبح الفن عطراً....

البارون دي

عطر
سلفادور دالي
SALVADOR DALI
PARFUM
PARIS

عندما يصبح الفن عطراً....

البارون دي

عطر
سلفادور دالي
SALVADOR DALI
PARFUM
PARIS